





and philological grounds¹ This is often lost sight of by Garbe's critics In his concluding reply to Jacobin in the somewhat heated controversy that was carried on² between these savants, to the contention that if Garbe's reasoning were sound he should have been led to reject a far greater number of passages as interpolations, but that if he wanted to retain these latter passages, he should have on the same ground retained several others that he had rejected, Garbe replied³ that he never entertained the illusion that he had ejected all interpolations from the Bhagavadgītā Given convincing objective proofs similar to what he, in his own estimation, had adduced, he would not be unwilling to reject more stanzas if need be, but arguments based on a difference of style or poetic power he would not by themselves accept as decisive Nobody⁴ to my knowledge has tackled as such, Garbe's *objective* proofs in their entirety I made the attempts in 1929 but Garbe had passed away in the meanwhile⁵

A devoted pupil of Garbe and a student of some standing in the Bhakti literature of India and of Europe, Dr Rudolf Otto, published in 1934 a small pamphlet of 48 pages calculated to set forth what he considered *Die Urgestalt* (Original Form) der Bhagavadgītā, and the next year another pamphlet of the same size setting forth eight *Lehrstücke* (Doctrinal Tracts) which according to Otto came to be added to the original Poem in course of time, while a complete German translation of the Bhagavadgītā with a triple arrangement of types (one for the Original Poem, one for the Tracts, and a third for additions and minor glosses which came to be inserted some by the authors of the Tracts and others by other interpolators) was also published by him at about the same time, with valuable Introduction, Appendices and Notes This is an outstanding series of publications on the Bhagavadgītā well worthy of being dedicated to the memory of Professor Garbe It is at once scholarly, penetrating

1 The most outstanding illustration of this is II 17 He also mentions III 9-18, VI 27-32 etc. See on them my *Basu Mathik Lectures*, pp 918

2 *Deutsche Literaturzeitung* for 24th December 1921 11th February 1922, 8th April 1922 and 15th July 1922

3 *Deutsche Literaturzeitung* 1922 p 102 and Bhagavadgītā 2nd edn, p 24

4 Not even Oldenberg in *Nachrichten KGWG* 1919 pp 321ff who even accepts some of Garbe's cases, e.g. III 9-18

5 E. Lamotte's attempt (*Notes sur la BG*) published in 1929 became known to me only in 1936 Lamotte, who in most respects follows Oldenberg in NGWG does not consider II 17 and his remarks (p. 135) on XVII 23-28 would seem to support Garbe.

and thought provoking. The author has mercilessly but in the cool and courageous spirit of science dissected the Bhagavadgita in at least eighteen separate fragments hailing from as many separate authors. The argumentation is highly complex but adequately documented. It costs an effort to understand the author because his arguments have to be pieced together not only from three separate publications but three separate parts of one of them the Translation. His conclusion which out garbes Garbe with a vengeance may be given in his own words¹. The notion of the compact unity of the Gita is to be given up. Within the frame work of the original Gita has been received a huge and motley assemblage of eight Tracts of varying nature which claim to pass muster under the authority of Lord Kṛṣṇa. Their characteristic divergences are not to be brushed aside by any straining after homogeneity. They cannot possibly be made to resemble each other. One must on the contrary carefully trace out the manifoldness of Indian life and thought which is in evidence even in them.

After a careful scrutiny of the arguments marshalled out by Otto with rare diligence and insistence the conviction has come upon me that the author has overshot the mark. His own arguments as I hope to prove in the sequel would go to establish the conclusion that the Bhagavadgita in its present form is not of course the unitary Poem which Dhalmann² Oltramare and others found in it but a philosophical synthesis made by a clear thinker who has scattered all through the Poem stanzas of his own calculated to modify the views which he decided to take over into his teaching. Let us in the first place concentrate our thoughts on what according to Otto is the original Bhagavadgita. This we are told consists of just 133 stanzas. In the successive redactions of the Poem this part received an addition of 35 stanzas which are of the nature of gloss. Fourteen of these stanzas³ can be identified as Sāṃkhya gloss twelve⁴ as Bhakti gloss while nine⁵ are of a doubtful nature. To help the reader we first give the text of the Original Gita inserting therein the added stanzas in their proper place but in a smaller type. The original stanzas will be numbered in one sequence in Arabic numerals placed at the commencement of the stanzas and the stanzas of gloss in another sequence with starred Arabic numerals while the

1 *Die Lehrtätigkeit* p. 46

2 *Genesis des Mahābhārata* 1899 and *Die Sāṃkhya Philosophie* 1907

3 Starred Arabic numbers 1-14

4 Starred Arabic numbers 15-17 and 27-35

5 Starred Arabic numbers 18-22 and 23-26

place of the stanzas in the present Gita will be shown in Devanāgarī numerals at the end of the stanzas the first numeral denoting the Chapter The reader is advised to first ignore the glosses (with starred numbering) so as to get the full effect of the "original" Poem

॥ श्रीमद्भगवद्गीता ॥

ORIGINAL TEXT

पुनराह उवाच—

- 1 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सव ।
मामका पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सजय ॥ ११ ॥

सजय उवाच—

- 2 दृष्ट्वा तु पाण्डुबानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा ।
आचार्यमुपसंगम्य राजा वचनमब्रवीत् ॥ १२ ॥
3 पश्यतां पाण्डुपुत्राणामाचार्यं महतीं चमूम् ।
व्यूढां द्रुपदपुत्रेण एव शिष्येण भीमता ॥ १३ ॥
4 भद्रं दद्याद्भद्रं द्रुपदं महारथ युधि ।
युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथ ॥ १४ ॥
5 भूयैतानुयैकितान् पश्चिमतप्य धीमताम् ।
पुरजित् पुनितमोऽप्य धीमथ नरपुंगव ॥ १५ ॥
6 युयुधानमुप विजान्त उत्तमोजाश्च धीरवान् ।
यौभद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथा ॥ १६ ॥
7 भस्माकं तु विशिष्टा ये तानिबोध द्विजोत्तम ।
नायका मम सैन्यस्य सङ्गार्गे तान् मयि मे ॥ १७ ॥
8 भवान् भीमाश्च कर्णश्च कृपश्च समिधितम ।
अश्वत्थामा विनयैश्च सौमदस्तिस्त्वयैव च ॥ १८ ॥
9 अन्ये च बहवः शूरा मदर्थे त्यक्जीविता ।
नानाशस्त्रप्रहरणा सर्व युद्धविभ्राता ॥ १९ ॥
10 अपर्वाक्ष उदरमाक बल भीष्माभिरक्षितम् ।
पयार्तं त्विदमेतेषां वत् भीष्माभिरक्षितम् ॥ २० ॥
11 अयनेषु च सर्वेषु यथायाम्यमवस्थिता ।
भीष्ममेकाभिरक्षन्तु भयन्त सर्व एव हि ॥ २१ ॥
12 तस्य सप्तनयन् ह्येकं पुरश्चर्य पितामह ।
सिंहनादं विनयोधे शतं दध्मो प्रतापवान् ॥ २२ ॥
13 ततः शङ्खान् भेर्यंश्च कणवानगोमुखा ।
सहस्रबाण्यहन्त स सन्वत्युमुलोऽग्रवत् ॥ २३ ॥

- 14 तत् त्रैलोक्येयुक्ते महति स्थन्दने स्थितौ ।
माधव पाण्डवधैव दिव्यौ शङ्खौ प्रदम्बतु ॥ १.१४ ॥
- 15 पाञ्चजन्य इषीकेशो देवदत्त धननय ।
पौष्प दध्नी महाशक्त भीमकर्मा कुक्षोदरः ॥ १.१५ ॥
- 16 अनन्तविजय राजा पुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः ।
नकुलः सहदेवश्च सुयोधमणिपुष्पकौ ॥ १.१६ ॥
- 17 पाश्यश्च परमेष्वासः शिशुण्डी च महारथः ।
वृष्टपुम्नो विराटश्च सत्यकिश्चापराजितः ॥ १.१७ ॥
- 18 दुपदो द्रौपदेवाश्च सर्वशः धृष्टिबीपते ।
रामिन्द्रश्च महाबाहुः शाहान् दम्पुः पृथक् पृथक् ॥ १.१८ ॥
- 19 स घोषो धार्तराष्ट्राणा इदृशानि व्यवहारयत् ।
नमश्च धृष्टिर्वीर्ये च त्रुमुल्लो व्यसुनादमन् ॥ १.१९ ॥
- 20 अथ व्यथस्थितान् रघू धार्तराष्ट्रान् वपिष्मजः ।
प्रवृत्ते शस्त्रसपाते धनुषण्डम्य पाण्डवः ॥ १.२० ॥
- 21 इषीकेश तदा बान्धयामिदमाह महीपते ।

अर्जुन उवाच—

- तेनयोद्धमयोर्मध्ये रथं स्थापय मेऽद्भुत ॥ १.२१ ॥
- 22 यावदेतान् निरीक्षेऽहं योद्धुःकामानवस्थितान् ।
कैर्मया सह योद्धव्यमस्मिन् रणसमुद्यमे ॥ १.२२ ॥
- 23 योत्स्यमानानवेक्षेऽहं य एतेऽत्र समागताः ।
धार्तराष्ट्रस्य दुर्बुधैर्युद्धे प्रियविचित्रेण ॥ १.२३ ॥

सञ्जय उवाच—

- एवमुक्त्वा इषीकेशो धृष्टकेतेन भारत ।
तेनयोद्धमयोर्मध्ये स्थापयित्वा रथोत्तमम् ॥ १.२४ ॥
- 25 भीष्मद्रोणप्रसुरात सर्वेण च महीक्षिताम् ।
उवाच पार्थ पश्यैतान् समवेतान् कुरुजिति ॥ १.२५ ॥
- 26 सत्रापदयन् स्थितान् पार्थ क्षिप्रं पितृमहान् ।
आनामोन् मातुलान् भ्रातॄन् पुत्रान् पौत्रान् मयीस्तथा ॥ १.२६ ॥
- 27 भत्रुगान् सुहृदधैव तेनयोद्धमयोर्वपि ।
तान् समीक्ष्य स वीन्तेव सर्वान् बभूवुवस्थितान् ॥ १.२७ ॥
- 28 कृपया परयाकिटो विपीदमिदमब्रवीत् ।

अर्जुन उवाच—

- स्वैम स्वजनं कृष्णं सुगुलं तपुपरिपतम् ॥ १.२८ ॥
- 29 क्षीदन्ति मम गात्राणि मुनि च परिश्रुज्यनि ।
चेत्पुण्य मतिरे मे रोमहर्षण जायते ॥ १.२९ ॥

- 30 गान्धीव ससते हस्तात् त्वनैव परिदृष्टते ।
न च शक्नोम्यवस्थातु धमतीव च मे मन ॥ १३० ॥
- 31 निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव ।
न च धेयोऽनुपपद्यामि हत्वा स्वजनमाह्वये ॥ १३१ ॥
- 32 न काहे विजय कृष्ण न च राज्यं सुखानि च ।
किं नो राज्येन गोविन्द किं भोवैर्जायितेन वा ॥ १३२ ॥
- 33 येषामर्थे काङ्क्षितं नो राज्यं भोगा सुखानि च ।
त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणास्त्यक्त्वा पतन्ति च ॥ १३३ ॥
- 34 आचार्यो पितर पुनास्तथैव च पितामह ।
मातुला श्वशुरा पौत्रा श्वाला सबन्धिनस्तथा ॥ १३४ ॥
- 35 एतान् न हन्तुमिच्छामि प्रतोऽपि मधुसूदन ।
अपि त्रैलोक्यराजस्य देतो किं नु महीकृते ॥ १३५ ॥
- 36 निद्रस्य धार्तराष्ट्रान् न का प्रीतिर्यत्नान्तराधिन ।
पापमेवाग्रयेदस्मान् हवैस्तानासताधिन ॥ १३६ ॥
- 37 तस्मान्नाहो वयं हन्तुं धार्तराष्ट्रान् स्वयान्वबान् ।
स्वजन हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव ॥ १३७ ॥
- 38 यद्यप्येते न पश्यन्ति लोभोपहतचेतसः ।
कुलक्षयघ्नं दोषं विनदोहे च पातकम् ॥ १३८ ॥
- 39 कथं न श्रेयमस्मानि पापादस्मान्निवर्तयितुम् ।
कुलक्षयघ्नं दोषं प्रपश्यन्निजैर्नादैन ॥ १३९ ॥
- 40 कुलक्षये प्रणशन्ति कुलधर्मो सनातना ।
धर्मो नष्टे कुलं कुलसमपमोऽभिभवतुत ॥ १४० ॥
- 41 अभर्ताभिभवता कृष्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्थिता ।
स्त्रीषु दुष्टेषु वार्ष्णेय जायते वर्णसंकरः ॥ १४१ ॥
- 42 संकरो मरकाद्यैव कुलधाम्ना कुलस्य च ।
पतन्ति पितरो द्रोणा सुतपिदोदककिपा ॥ १४२ ॥
- 43 द्रोणैरेते कुलधाम्नां वर्णसंकरकरैः ।
उत्तापयन्ते जातिधर्मां कुलधर्मोश्च साधवा ॥ १४३ ॥
- 44 उत्तापयन्तुर्धर्मानां मनुष्याणां जनार्दन ।
नरकं नियतं वासो यवतोत्पलपुच्छेषु ॥ १४४ ॥
- 45 जहो बलं महत् पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् ।
यदाज्यधुरात्वेमेन हन्तुं सज्जनमुपात्ता ॥ १४५ ॥
- 46 यदि मामप्रतीकारमशत्रुं राजपाण्यम् ।
धार्तराष्ट्रं रणे हन्युस्तन्मे क्षेमतरं भवेत् ॥ १४६ ॥
- सैन्यं उवाच—
- 47 स्वयमुक्ताशुनं सव्ये रथोपस्य जगामिह ।
विभुज्य सशरं वाप शोकसविमग्नमस ॥ १४७ ॥

- 48 त तभा कृपयाविष्टमधुपूष्पाकुलेक्षणम् ।
विषीदन्तमिदं वाक्कथुवाच मधुरादुन ॥ २ १ ॥

श्रीभगवानुवाच—

- 49 कुतत्त्वा कश्चलमिदं विषमे समुपस्थितम् ।
अनार्यशुष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकर्मजुन ॥ २ २ ॥
50 ईदृश्य मा स्म गमः पर्य नैतत् त्वय्युपपद्यते ।
मुद हृदयदीर्घत्वं त्यक्तवोतिष्ठ परंतप ॥ २ ३ ॥

अर्जुन उवाच—

- 51 कथं भीष्ममहं सरथे द्रोणं च मधुमुदुन ।
इषुभिः प्रतियोत्स्यामि पूजार्होऽसिमुदुन ॥ २ ४ ॥
52 गुरुनृत्वा हि महानुभावोऽहं
धैर्यो मोक्षतु मेऽस्वमयीह लोके ।
हृत्वापैक्यमास्तु गुरुनिर्दय
भुञ्जीय भोगान् दधिरप्रदिग्धान् ॥ २ ५ ॥
53 न चीतद्विद्यं कतारमो गरीयो
यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः ।
यानेव हृत्वा न जिजीविषाम
स्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्रा ॥ २ ६ ॥
54 वार्ष्णेयदोषोपहतस्वभावः
दृष्ट्वास्मि तां धर्मसमूहयेताः ।
यच्छ्रेयः स्याद्विधितं नृदि ताम्
शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥ २ ७ ॥
55 न हि प्रपश्यामि ममापतुदा
क्ष्ण्डोऽसुच्छ्रोणमिन्द्रियाणाम् ।
अज्ञाप्य भूनावसपत्नगृह
राजसं दुराणामपि बाधिवत्सम् ॥ २ ८ ॥

सत्रज उवाच—

- 56 एतमुक्त्वा हृषीकेश गुहाकेन पत्यव ।
न सोऽस्य इति गोविन्दमुक्त्वा तूष्णीं बभूव ह ॥ २ ९ ॥
57 तमुवाच हृषीकेश प्रहृष्टचित्तमात्मनः ।
सनयोऽहमयोर्मध्ये विषीदन्तमिदं वयम् ॥ २ १० ॥

श्रीभगवानुवाच—

- 58 अशोच्यानन्तशोकस्तव प्रज्ञावादात् मायम् ।
गतासूनगतासूनां नाशोवन्ति वणिङ्गताः ॥ २ ११ ॥
59 न त्वेताहं जानु नाश न त्वं नेमे जनारिणः ।
न नीव न भविष्याम सर्वं वयमा परम् ॥ २ १२ ॥

60 देहि नोऽस्मिन् यथा देहे क्लेशाश्च यौवनं जरा ।
तथा देहान्तरप्रसिद्धिरस्तत्र न मुच्यते ॥ २१३ ॥

- * 1 मायास्पर्शास्तु वीजेषु शीघ्रोष्णसुखदुःखा
आगतापायिनोऽनित्यास्तास्तिष्ठन्त्यस्य भारत ॥ २१४ ॥
- * 2 य इति न व्ययमन्येते पुरुष पुरुषार्थम् ।
ममदुःखमुप धीरः सौकुमार्याय कञ्चते ॥ २१५ ॥
- * 3 नमस्तो विभवे भवो नामावो विभवे सतः ।
उमयोरपि दृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिनः ॥ २१६ ॥
- * 4 अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।
विनाशमन्यथास्यास्य न पाश्चात् कर्तुमर्हसि ॥ २१७ ॥
- * 5 अनादित इमे देवा नित्यब्रह्मोक्त्यः शरीरेभ्यः ।
अनादिनोऽप्यमेयस्य तस्मात्पुण्यस्य भारत ॥ २१८ ॥
- * 6 य एनं वेति हन्तारं बध्नेन मन्वते हतम् ।
उभौ तौ न विनाशीतौ नाथ हन्ति न हन्यते ॥ २१९ ॥

61 न जायते म्रियते वा कदाचि
प्रम्य भूत्वा भविता वा न भूय ।
अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुरुषो
न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥ २२० ॥

- * 7 वेदादिनाशिनः नित्यं यः पलायनमप्ययम् ।
कथं स पुरुषः पार्थ क पातयति हन्ति कम् ॥ २२१ ॥

62 पाप्माणि जीर्णानि यथा विहाय
भवति शुद्धाति नरोऽप्ययम् ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णा
न्यायानि मुच्यति नवतनो देहि ॥ २२२ ॥

- * 8 नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।
न नैनं क्षेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ २२३ ॥
- * 9 अक्षरेष्वोऽयमक्षरान्मोक्षमक्षरं योऽक्षरोऽयं यः ।
नित्यः सर्वगतः स्थानुराकरोऽनघः ॥ २२४ ॥
- * 10 अम्यकोऽयमक्षरान्मोक्षमक्षरं योऽक्षरोऽयं यः ।
तस्मादेव विरलैर्न गानुरोक्षिगर्ह्यते ॥ २२५ ॥
- * 11 अयं नैनं नित्यवान् नित्यं वा मन्वते मृतम् ।
तथापि त्वं महाबाहो नैनं शोचिषुमर्हसि ॥ २२६ ॥
- * 12 जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्धुवो जन्तुमृत्युः ॥
तस्मादपरिहार्योऽयं त्वं शोचिषुमर्हसि ॥ २२७ ॥
- * 13 अम्यकादीनि भूतानि व्यसृज्यमानि भारत ।
अम्यकानि धनान्येव तत्र का परिदेवता ॥ २२८ ॥

63 आधर्म्येणैव यमयति कश्चिदेव-
साधर्म्येणैव दत्तं तथैव गन्तव्यं ।
आधर्म्येणैव नमन्यं भूणोति
धुत्वायैव वेदं न नैनं वदति ॥ २२९ ॥

- 64 देही नित्यमव्योद्यते देहे सर्वस्य भास्त ।
तस्मात् सर्वाणि भूतानि न त्व शोचितुमर्हसि ॥ २३० ॥
- 65 स्वधर्मनपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि ।
धर्मोद्धि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत् क्षत्रियस्य न विद्यते ॥ २३१ ॥
- 66 यदृच्छया बोधयन् स्वर्गद्वारमपास्तम् ।
क्षुधिन क्षत्रिया पार्श्वे रमन्ते युद्धमीदृशम् ॥ २३२ ॥
- 67 अथ चेत् त्यजिष्य धर्मं संपादय न करिष्यति ।
तत स्वधर्मं कीर्तिं च हित्वा पापमवाप्स्यति ॥ २३३ ॥
- 68 शकीर्तिं चापि भूतानि कथमिष्यन्ति तेऽप्यनाम् ।
समाचितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते ॥ २३४ ॥
- 69 यथाश्रमादुपरत मर्यन्ते त्वा महारथा ।
येषां च त्व बटुमतो भूत्वा यास्यसि लाघवम् ॥ २३५ ॥
- 70 अवाध्यवादाद्य पहनुं वदियन्ति तवाहिता ।
निन्दन्तस्तत्र सामर्थ्यं ततो दु उत्तरं तु विम् ॥ २३६ ॥
- 71 हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा गोक्षये महीम् ।
तस्मादुत्तिष्ठ कीन्तेय युद्धाय कृतमिदम् ॥ २३७ ॥
- * 14 सुखं ते सने कृत्वा लानालाभो अवाप्तव्यौ ।
ततो युद्धाय युज्यस्व धैर्यं पापमवाप्स्यसि ॥ २३८ ॥

[श्रीभागवानुवाच—]

- 72 गत एव महाबाहो शृणु मे परम वच ।
यां तेऽहं प्रीयमाणाय वक्ष्यामि हितकाम्यया ॥ १०१ ॥
- 73 न मे विदुः सुरगणा प्रभव न महर्षयः ।
अहमादिर्हि देवानां महर्षीणां च सर्वशः ॥ १०२ ॥
- 74 यो मामनमनादि च वेत्ति लोभमद्वैतम् ।
असमृद्धं स मर्त्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ १०३ ॥
- 75 बुद्धिर्ज्ञानमर्षभोह क्षमां सत्यं दम क्षम ।
सुखं दुःखं भवोऽभावो भयं चाभयमेव च ॥ १०४ ॥
- 76 अहिंसा समता युष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः ।
भवन्ति माया भूतानां गत एव पृथग्विधा ॥ १०५ ॥
- 77 महर्षेय सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्तथा ।
महान्ना मानसा जाता येषां लोक इमा प्रजा ॥ १०६ ॥
- 78 एतौ विभूतिं योगं च मम यो वेत्ति तत्त्वतः ।
सोऽवित्रश्चोऽयं योगेन युज्यते नात्र संशयः ॥ १०७ ॥
- 79 यदि सर्वस्य प्रभवो मत्त सर्वं प्रवर्तते ।
इति मत्वा भजन्ते मां गुणा भावसमन्विता ॥ १०८ ॥
- * 15 यच्चिन्तयन् मन्त्राणां बोधयन् परस्परम् ।
वक्ष्याम्यहं मां नित्यं युज्यन्ति च रमन्ति च ॥ १०९ ॥

- * 16 तेषां सज्जयुक्तानां भवता श्रीशिवैकम् ।
ददामि बुद्धियोगं ॥ तेन मायुपयान्ति ते ॥ १० १० ॥
- * 17 तेषामेवानुवन्त्याश्चैवमज्ञानजं तम ।
नाशयन्त्याहमभावस्थो ज्ञानन्दोषेन भास्वता ॥ १० ११ ॥

भेञ्जने उवाच—

- 80 मद्गुणहृत्य परमं गुणमध्यात्मयुक्तितम् ।
वत् स्वयोजत वचस्तेन मोहोऽयं विगतो मम ॥ ११ १ ॥
- 81 भवाप्स्यीं हि भूतानां श्रुतौ विस्तरशो मया ।
तत्त कर्मत्वनाशं माह्वस्त्वमपि चाप्यहम् ॥ ११ २ ॥
- 82 एवमेतत्प्रयात्य त्वमात्मानं परमेश्वर ।
इष्टुमिच्छामि ते कृष्णेश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ११ ३ ॥
- 83 मन्यसे यदि तच्छक्यं मया इष्टुमिति प्रभो ।
योगेश्वर तस्यो मे त्वं दर्शयामासमन्यवम् ॥ ११ ४ ॥

श्रीभगवानुवाच—

- 84 पश्य मे पार्थ कृपाणि शतशोऽयं सहस्रशः ।
मानाविधानि दिव्यानि ज्ञानावर्णाकृतीनि च ॥ ११ ५ ॥
- 85 पश्यादित्यान् वसुन् हृदयमधिनीं मरुतस्तथा ।
बह्व्यरहृपूर्वाणि पश्याद्यर्याणि भास्वत ॥ ११ ६ ॥
- * 18 शङ्खचक्रं जगत् कृत्स्नं चक्रवर्त्तं सचराचरम् ।
मम देहे गुह्येऽयं यथान्यद्ब्रह्ममिच्छसि ॥ ११ ७ ॥
- 86 न ह्यु मा शक्यसे इष्टुमनेनैव स्वचक्षुषा ।
दिन्यं ब्रह्मणि ते शङ्ख पश्य मे योगमेश्वरम् ॥ ११ ८ ॥

सर्जने उवाच—

- 87 एवमुक्त्वा ततो राजन् महायोगेश्वरो हरिः ।
दर्शयामास पार्थाय परमं रूपमेश्वरम् ॥ ११ ९ ॥
- 88 अनेकवस्त्रलयगमनेकाद्रुतदर्शनम् ।
अनेकदिव्याभरणं दिव्यानेकौलतायुधम् ॥ ११ १० ॥
- 89 दिव्यमालाम्बरधरं दिव्यगन्धाल्लेखनम् ।
सर्वाश्रयमयं देवमनन्तं विषतोमुखम् ॥ ११ ११ ॥
- 90 दिशि सूर्यसहस्रस्य भवेद्युगपद्दृष्टिता ।
यदि भां राटशीं वा त्वद्गुरात्तत्तस्य महात्मन ॥ ११ १२ ॥
- * 19 तत्रैवस्थ जगत् कृत्स्नं अभिभक्तगनेन वा ।
अपश्यदेवदेवस्य जरीरे ज्ञानवक्त्रतदा ॥ ११ १३ ॥
- 91 ततः स विरमवाविष्टो हृष्टरोमा घनञ्जन ।
प्रणम्य शिरसा देवं कृताञ्जलिभाषत ॥ ११ १४ ॥

अर्जुन उवाच—

- * 20 पश्यामि देवास्तत्र देव देहे
सर्वास्तथा भूतविशेषस्थान् ।
* प्राणमीश नमस्तान्ममैव
मूर्ध्नि सर्वानुरगाश्च दिव्यान् ॥ ११ १५ ॥
- * 21 अनेकबाहुदरयवननेत्र
पश्यामि त्वा सर्वतोऽनन्तरूपम् ।
नान्त न मय्य न पुनस्तवादि
पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥ ११ १६ ॥
- 92 किरीटिने गदिन चक्रिण च
तेजोराशिं सर्वतो दीप्तिमन्तम् ।
पश्यामि त्वा शुर्निरीक्ष्य समन्ता-
हीतामलार्कबुधिमप्रगेयम् ॥ ११ १७ ॥
- * 22 त्वमक्षर परम वेदितव्य
त्वमस्य विश्वस्य पर निधानम् ।
त्वमभ्यय आश्रयधर्मवीता
सनातनस्य पुरुषो मतो मे ॥ ११ १८ ॥
- 93 अनादिमध्यान्तमनन्तवीर्ये
मनन्तबाहुं शक्तिसूर्यनेत्रम् ।
पश्यामि त्वां दीप्तदुर्वायनकम्
स्वतेजसा विश्वमिदं तपन्तम् ॥ ११ १९ ॥
- 94 पावाष्ट्रयिव्योमिदमन्तरे हि
भ्यास स्वैकेन विश्वे सर्वो ।
रघुमूढत एपमुग्र तवेद
लोकत्रय प्रव्यथित महारमन् ॥ ११ २० ॥
- 95 भवो हि त्वा सुरसहा विदन्ति
केचिद्भीता प्राञ्जल्यो घृणन्ति ।
स्वलीलुक्ता महर्षिर्लक्ष्मण
स्तुवन्ति त्वां स्तुतिभिः पुष्पवाग्भिः ॥ ११ २१ ॥
- 96 यदादित्या वसवो ये च धाम्ना
विश्वेऽश्विनौ मरुतयोष्मपाश्च ।
गन्धर्वयक्षासुरासिद्धसङ्गा
वीर्यन्ते त्वां सिन्धुतायैव सर्वे ॥ ११ २२ ॥
- 97 स महत् ते बहुवक्त्रनेत्र
महाबाहो बहुबाहुशपादम् ।
बहूदरं बहुदंष्ट्राकराल
रघुं लोकं प्रव्यथितास्तयाहम् ॥ ११ २३ ॥

- 98 नम स्युः दीप्तमनेकवर्णं
व्याप्तानन दीप्तविराजनेभम् ।
दृष्ट्वा हि त्वा प्रव्यथितान्तरात्मा
श्रुतिं न विन्दामि स्म च विष्यो ॥ ११ २४ ॥
- 99 दष्टाकरालानि च ते मुखानि
सूक्ष्म कलानिलसन्निभानि ।
दिशो न जामे न लमे च सर्वं
प्रसीद देवेभ्य जघनिवांस ॥ ११ २५ ॥
- 100 अमी च त्वां पृतराष्ट्रस्य पुत्रा
सर्वे सदैवावनिपातसद्वै ।
भीष्मो द्रोण सूतपुनस्तथासौ
सहास्रमदीचैरपि योषमुद्ध्यै ॥ ११ २६ ॥
- 101 वज्राणि ते त्वरमाणा विशन्ति
दष्टाकरालानि भयानकानि ।
केचिद्विराडा दशनान्तरेषु
सद्यन्ते शूर्पितैस्तमात्रै ॥ ११ २७ ॥
- 102 यथा नदीनां बहुवोऽप्युच्येता
समुद्रमेवाभिमुखा श्वसन्ति ।
तथा त्वामा नरलोकवीरा
विशन्ति वज्राभ्यमिदियजन्तम् ॥ ११ २८ ॥
- 103 यथा प्रदीप्त ज्वलन् पतन्ना
विशन्ति माशाय समृद्धवेगा ।
तथैव गाशाय विशन्ति रोक-
स्तवापि वज्राणि समृद्धवेगा ॥ ११ २९ ॥
- 104 कैलिन्दरो प्रसमान सम्मत्ता-
लोकात् समग्रान् वदनैर्ज्वलन्नि ।
सैजोभिरापूर्य जघन् समग्र
भारस्तवोभ्रा प्रतपन्ति विष्यो ॥ ११ ३० ॥
- 105 आरुधादि मे को मघातुम्हरो
नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद ।
विशानुमेच्छानि मयन्तमात्र
न हि प्रब्रानामि तव प्रशंसिम् ॥ ११ ३१ ॥

श्रीभगवानुवाच—

- 106 बालोऽस्मि लोकशयकृन् प्रशमो
लोकान् समादर्तुमिह प्रवृत्त ।
कृतेऽपि त्वां न भविष्यन्ति सर्वे
वेऽपस्थिता प्रत्यनीकेषु सोढा ॥ ११ ३२ ॥

- 107 तस्मात् त्वमुत्तिष्ठ यशो लभस्व
जित्वा सारून् भुङ्क्ष्व राज्यं समृद्धम् ।
मयैवेते निहता पूर्वमेव
निमित्तमानं भव सन्त्यसाप्तिन् ॥ ११ ३३ ॥
- 108 द्रोणं च भीष्मं च जगद्भ्यं च
कर्मं तयान्मानसि योयदीरात् ।
मया हतास्त्व जहि मा व्यधिष्ठा
युज्यस्व जेतासि रणे सप्तमान् ॥ ११ ३४ ॥

सञ्जय उवाच—

- 109 एतच्छ्रुत्वा वचनं कैवल्यस्य
कृताप्रस्थिर्यमाणः क्षिरोटी ।
नमस्तुता भूय एवाह कृष्ण
समृद्धं भीतभीतं प्रणम्य ॥ ११ ३५ ॥

अर्जुन उवाच—

- 110 स्थाने हृषीकेश तव प्रकीर्त्यो
जगत् प्रहृष्याद्यतुरभ्यसे च ।
रक्षासि भीतानि दिशो दृषन्ति
सर्वे नमस्तस्यित् च सिद्धसङ्गा ॥ ११ ३६ ॥

- * 23 मत्प्राप्य ते न नमोऽरम् महामनु
गरीयसे ऋषीणां व्याधिगर्जे ।
अनन्तदेवस्य जगन्निवास
स्वमक्षरं सदसत् तत्परं यत् ॥ ११ ३७ ॥

- * 24 त्वमादिदेव पुरुष पुराण
स्त्वमवयव विश्वस्य पटं निधानम् ।
वेद्यामि वेद्यं च बटं च भाम
स्त्वया सप्त विश्वमनन्तरूप ॥ ११ ३८ ॥

- * 25 बाधुर्धर्मोऽन्निर्वृणु प्रपञ्चदुः
प्रजापतिस्तव प्रणितामहम् ।
नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रहृदय
पुमाश्च भूतोऽपि नमो नमस्ते ॥ ११ ३९ ॥

- * 26 नमः पुरुरादयः पृष्ठतस्तु
नमोऽस्तु ते सप्तत एव मर्त्ये ।
अनन्तनीर्वाणितविक्रमस्तव
मर्त्ये सनातोऽपि ततोऽस्ति सर्वं ॥ ११ ४० ॥

- 111 सत्येति मत्वा प्रपञ्चं यदुष्णं
हे कृष्ण हे यद्व्य हे सत्येति ।
भजानतः मरिचान् सवेदं
मया प्रपञ्चान् प्रपञ्चेन वापि ॥ ११ ४१ ॥

- 112 यथावहस्तार्क्ष्यमसत्कृतोऽसि
विद्वारसप्यः सनभोजनेषु ।
एकोऽथवाप्यच्युत तत्समर्क्षं
तत् क्षामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ११.४२ ॥
- 113 गितासि लोकस्य चराचरस्य
त्वमस्य पूज्यश्च गुरुर्गोमान् ।
न त्वत्समोऽस्त्यग्न्यग्निकु- कुतोऽग्नौ
लोकत्रयेऽप्यप्रतिप्रमानः ॥ ११.४३ ॥
- 114 तस्मात् प्रणम्य प्रणिपाद्य काय
प्रसादये त्वामहमीक्ष्मीऽपम् ।
पितेप पुत्रस्य सखेन सहस्र-
प्रिय प्रियायार्हसि देव सोढुम् ॥ ११.४४ ॥
- 115 शरद्वर्षं हृषितोऽस्मि द्रष्टुं
भवेम च प्रव्यथित मनो मे ।
तदेव मे दर्शय देव रूप
प्रसाद देवेश जगन्निवास ॥ ११.४५ ॥
- 116 किरीटीन गदित चक्रहस्त
मिच्छामि त्वा द्रष्टुमाह तवैव ।
तेनैव रूपेण क्लृप्तोऽस्मि
सहजनाहो भव निजमूर्ते ॥ ११.४६ ॥

धीभगवानुवाच—

- 117 मया प्रसन्नेन उवाचुर्नेद
रूप पर दर्शितमहमयोगात् ।
तेजोमय विश्वमनन्तमाय
यस्मै श्वदन्तेन न दृष्टव्यम् ॥ ११.४७ ॥
- 118 न वेदवज्ञाप्ययनैनं वानै-
र्न न क्रियाभिर्न तपोभिरङ्घ्रिः ।
दर्पहृत् शत्रव्य अहं ब्रुवोके
द्रष्टु त्वदन्तेन कुद्वयवीर ॥ ११.४८ ॥
- 119 मा ते व्यथा मा च किमूहमावो
द्रष्टु रूप धीरशीलदममेदम् ।
व्यापेतभी- प्रीतमना पुनस्तव
तदेव मे रूपमिदं प्रपश्य ॥ ११.४९ ॥

सुजय उवाच—

- 120 श्वपत्नं वासुदेवस्तपोरत्न
स्वके रूप दर्शयामास भूयः ।

आभासयामास च भीतमेन
भूत्वा पुन सौम्यवपुर्मेहात्सा ॥ ११५० ॥

अर्जुन उवाच—

121 दग्धेद मानुष रूप तव सौम्यं जनार्दन ।
ददानीमस्मि सरता सन्नेता प्रकृतिं यत् ॥ ११५१ ॥

(श्रीभगवानुवाच—)

- 122 मन्विता सर्वदुर्गाणि मत्प्रसादात् तन्निष्पत्ति ।
अथ चेत् स्वमदकारान धोष्यसि धिनक्ष्यसि ॥ १८५८ ॥
- 123 यदहकारमाधिराज न योत्स्य इति मन्यसे ।
मिर्चीय व्यससावस्ते प्रकृतिस्त्वा निबोध्यसि ॥ १८५९ ॥
- 124 स्वभावजेन कौन्तेय निबद्ध स्तेन कर्मणा ।
कर्तुं नेच्छसि बन्धोद्धारं करिष्यस्वयमशोऽपि तत् ॥ १८६० ॥
- 125 ईश्वर सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।
भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ १८६१ ॥
- * 27 तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।
तत्प्रसादात् परा घातिं स्थानं प्राप्स्यसि ज्ञाश्रयम् ॥ १८६२ ॥
- * 28 इति ते ज्ञानमाख्यात गुह्यद्रुतार मया ।
विमृश्यैतद्वदोषेण यथेन्द्रमि तथा कुर्व ॥ १८६३ ॥
- * 29 सर्वग्रहणम भूय शत्रु मे परम वच ।
रहोऽसि मे इदमिति तत्ता वक्ष्यामि ते वितम् ॥ १८६४ ॥
- * 30 ममना मव मङ्गलं मया नी मा ममस्कृत ।
मामवेक्ष्यसि सख्यं त प्रतिजाने प्रियैः स मे ॥ १८६५ ॥
- 126 सर्वपरमान् परित्यज्य मामेकं शरणं प्रज ।
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुच ॥ १८६६ ॥
- * 31 इदं ते ज्ञापयतां नामकायं कदाचन ।
न चाशुभ्युदे माय न च मा बोध्यं घृष्टति ॥ १८६७ ॥
- * 32 य इदं परमं गुह्यं मङ्गलं च मिधात्स्यति ।
भक्तिं मयि परां कृत्वा मामेवैष्यत्युद्यत ॥ १८६८ ॥
- * 33 न च तस्मा मनुष्येषु बन्धि मे प्रियकृतम् ॥
मन्विता न न मे तस्मादन्व प्रियभरत सुवि ॥ १८६९ ॥
- * 34 अन्धेष्वेव च य इमं पार्थ स्नादयत्यथो ।
ज्ञानवक्त्रेन तेनाहमिष्ट स्वामिनि मं गति ॥ १८७० ॥
- * 35 यद्भयानजनस्य भयं शत्रुयादपि यो नर ।
सोऽपि मुक्तः शुभोऽपि स्यात् प्राप्स्यवायं पुण्यवर्मणम् ॥ १८७१ ॥
- 127 अविद्वेत्तच्छ्रुतं पार्थ त्ववैकाग्रिण पतसा
अविद्वेत्तच्छ्रुतं पार्थ त्ववैकाग्रिण पतसा ॥ १८७२ ॥

अर्जुन उवाच—

128 नरो मोहं स्मृतिलब्ध्वा त्वत्प्रसादान्मायाच्युत ।
स्थितोऽस्मि गतछदेहं कर्मिण्ये वयं तव ॥ १८७३ ॥

सुखं वयाच—

- 129 शयं वासुदेवस्य पश्येत् न महात्मन ।
सवादमिममप्रीपमद्भुत रोमहर्षणम् ॥ १८.७४ ॥
- 130 व्यासप्रसादाच्छ्रुतवानेतद्गुणमद परम् ।
योग योगेश्वरात् कृष्णात् साक्षात् स्मयत स्वयम् ॥ १८.७५ ॥
- 131 राजन् सस्मृत्य सस्मृत्य सवादमिममद्भुतम् ।
केशवार्जुनयो पुण्य इष्यामि च सुदुर्मुहु ॥ १८.७६ ॥
- 132 तस्य सस्मृत्य सस्मृत्य रूपमत्यद्भुतं हरे ।
विस्मयो मे महान् राजन् इष्यामि च पुन पुन ॥ १८.७७ ॥
- 133 यत्र योगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो भजुर्धरे ।
तत्र श्रीविजयो भूतिपुषा नीतिवर्तिनम् ॥ १८.७८ ॥

Now let us consider the arguments which led Otto to fix upon just these 133 stanzas as the Original Gita. Arjuna at the last moment is invaded by scruples. He refuses to fight and contribute to the death of those dearest and most venerated. If he is to be induced out of this mood it must be by arguments going straight at the situation. Do not worry about killing because nobody can really kill anybody is a plausible argument (stanzas 55-64 of the Orig Gita). A Kṣatriya should never shirk fight is another that precisely hits the nail (Ibid., st 65-71). But Kṛṣṇa's best argument, in the opinion of Otto, is when he tells Arjuna to fight because Kṛṣṇa the Almighty from whom everything proceeds (X 8) orders him to fight and be come the channel for carrying out God's purpose in this world (XI 33), having previously ensured Arjuna's compliance with the divine command by displaying before his wondering eyes God's ghorempa (XI 49). Thereafter Arjuna is a meek lamb willing to follow God wherever He bids him, for has not He said—

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ।

These says Otto are the only three arguments that exactly fit the situation. All else is an ill assorted display of learning that falls outside the frame of the original poem.

Otto claims credit for having discovered in the Gita itself ob jective proof for thus narrowing the limits of the original poem. In stanzas 80-83 of the Original Gita (XI 1-4) Arjuna requests Kṛṣṇa to favour him with the divine vision. This must be preceded naturally by a declaration by Kṛṣṇa that he is the Almighty God. This is not asserted upto II 37. The first serious rift in the Poem is introduced by II 38 which says that the stanzas immediately preceding afford the Samkhya point of view which II 31-37 at any

rate do not give.¹ Everything in the Poem from II 38 onwards ■ suspect until we come to X 1 Here Kṛṣṇa having argued (in the portion of the Poem closing with II 37) his point on the basis of the soul's immortality and the warrior's code of duty proceeds to reveal² to Arjuna his supreme reason (*paramam vocaḥ*) This is contained in X 18 the rest of the Tenth Chapter being an obvious interpolation In the first two stanzas of Chapter XI Arjuna gives a résumé of what Kṛṣṇa had told him upto that time Only three points are indicated viz (i) *guhyaṃ adhyatma saṃjñitam* (=Orig Gita 58 64) (ii) *bhūtaṃ bhavāpyayau* (= Orig Gita 61 62 63 64) and (iii) *avyayam mahatmyam* (Orig Gita 72 79) These are the only things that Arjuna had heard and Kṛṣṇa had taught so far All else that is found in the present Gita must therefore be pronounced as interpolation on the authority of the Gita itself Otto places very great reliance on this passage (XI 12) and elevates it ■ the position of a critical canon for determining the original form of the Poem.

We are compelled to say that this so-called canon lets down Dr Otto rather lamentably In the first place *adhyatma saṃjñitam* should imply that the word *adhyatma* was used in the earlier passage as a proper name to designate the teaching in question This can be true of VIII 3 or of IX 16 where the Lord speaks of his atman (IX 5) and where the word *guhya* is also found (IX 12) In stanzas 58 64 of Otto's Original Gita even the word atman is not used Secondly *bhava* according to Otto means the being or permanence of the soul and *apaya* the [coming in and the] passing away of the bodies But this is not a teaching distinct from the first or *adhyatma* teaching Besides bodies are not the same as *bhūta*s³ and whatever the *bhūta*s denote, both the *bhava* and the *apaya* must alike belong to them The reference in question can legitimately be only to passages like IX 68 or VIII 18 19 or VII 4 ■ where the word *bhūta* actually occurs It can also be to X 45 Thirdly amongst the things that Arjuna had heard was the disquisition on Kṣa

1 I have fully gone into the question in my *Basu Malik Lectures* pp 108-109 The arguments of F Otto Schrader and H Jacobi in the ZDMG of 1910 and 1918 had escaped me when I made the asser on there that nobody had proposed II 38 as an interpolation

2 Otto translates *bhūta* eve of X 1 by *Jeta nun* (Urgesial: p 10) or *Weiter jedoch* (Transl p 70) This is inexact The words should mean not now then or furthermore but once again implying that the *paramam vocaḥ* was already given in another form before

3 In II 28 30 34 III 14 33 IV 35 etc *bhūta* denotes not body but embodied soul

tiya's code of conduct in II 31-38. The so-called "canon" passes this important discussion in silence and creates a strong prejudice against its claim to validity. Finally, how is the reflection that the Ātman is deathless going to pacify by itself Arjuna's qualms of conscience in "killing" Bhīṣma? Would the reflection exculpate a murderer in a Court of Law? And how can Arjuna be told that "killing" is impossible, and in the same breath called upon to do the Kṣātrīya's duty of "killing" in fair fight? If we succeed in harmonising these two teachings in the way in which I have indicated in my Lectures (p. 109), it will be seen that they together constitute the "Sāṃkhya" way to action as contrasted with which is the "Yoga" way to action detailed in II 39-50, there being no difference in practice in these two "Nishṭhās" from Kṛṣṇa's ultimate point of view.

Students of Dr. Rudolf Otto's other writings will not be surprised at the exaggerated importance which he is led to attach to the Theophany or God vision of the Eleventh Chapter of the Bhagavadgītā. Whatever other part of the Gītā is or is not genuine, this is the one part of the Poem which is genuine, according to Otto. It is the incident which Saṃjaya at the end particularly emphasises. The passage, Otto tells us, has its parallel in the God vision with which Lord Kṛṣṇa humiliates the vaunting pride of Duryodhana in the Udyogaparvan.¹ After the display of such patience there can be no room for any more questionings, and Otto has omitted certain passages from the Theophany because by turning God's *ghora rūpa* (or dreadful vision) into *suṣa rūpa* or (pantheistic apparition) its prevailing effect was either weakened or thwarted.² I am afraid I cannot see eye to eye with Dr. Otto in this respect. Such a miracle-mongering mysticism would convert the Poem into an *argumentum ad baculum*. Arjuna of all the persons in the world cannot be expected to meekly submit to such Hitlerism from the Olympic Heights. The Theophany certainly is there as a part (be it early or be it late) of the traditional story, but the present version of the Bhagavadgītā has given to it no more than its due place in the ultimate philosophical synthesis.

As before observed, after the Theophany the Original Poem comes to an end. From XI 51 Otto takes a big leap to XVIII 53.

1 Mbh. V 131 (Kumbhakara edition). Otto more than once (*Urgestalt* pp. 21-25) gives the reference as VI 131. To the Parvan Otto has given the numbering of the Sub-parvan.

2 The passages omitted are XI 7 III 15-16, 18, 37-40—all with the exception of a single stanza (19) already ejected by Garbe.

ing to Arjuna) but of samnyāsa or renunciation. It is in the fitness of things that the Tract should be inserted immediately after the Theophany, the author repeating sentiments occurring in the preceding part (e.g. XI 53 repeating XI 48) the better to smooth over the transition to the new Tract. Its text runs as follows—

FIRST TRACT

(Entitled धर्मसूत्रम् or Doctrine of प्रपत्तिर्भक्ति)

XI 52 to XII 20

श्रीमद्भगवानुवाच—

- 1 सुदुर्दर्शमिदं रूपं दृष्टवानसि यन्मम ।
देवा अप्यस्य रूपस्य विषयं दर्शयन्नादृश ॥ ११ ५२ ॥
- 2 नाहं वेदेनं तपसा न दानेन न चेज्यया ।
शून्य एवविधो ह्यहं दृष्टवानसि मा वया ॥ ११ ५३ ॥
- 3 मया त्वन्मया शून्यं अहमेवविधोऽर्जुन ।
हाहं ह्यहं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परतप ॥ ११ ५४ ॥
- 4 मत्कर्मदृग्मात्परमो मङ्गलः सङ्गवजित ।
निर्वैरः सर्वभूतेषु न स मामेक्षी पाण्डव ॥ ११ ५५ ॥

अर्जुन उवाच—

- 5 एव सततयुक्ता ये भक्तास्त्वा पशुपतसत्ते ।
ये चाप्यसहस्रव्ययः तेषां के योगवित्तमा ॥ १२ १ ॥

श्रीमद्भगवानुवाच—

- 6 मयावेदय मनी ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।
भद्रया परमोपेतारस्ते मे युक्ततमा मता ॥ १२ २ ॥
- 7 ये त्वद्धारमनिर्द्वन्द्वमव्ययं पशुपतसत्ते ।
सर्वत्रागमनित्यं च कूटस्थमचलं ध्रुवम् ॥ १२ ३ ॥
- 8 सविद्यम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समतुल्यम् ।
ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रता ॥ १२ ४ ॥
- 9 त्रेतोऽधिकतरस्तेषामव्यकाशकचेतसाम् ।
अव्यक्ता हि गच्छन्ति तं वेदकच्चिरवाप्सते ॥ १२ ५ ॥
- 10 ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः ।
अनन्योन्नेव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ १२ ६ ॥
- 11 तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युभारहा भवाम् ।
भवामी न विनाहं पार्थ मयावेक्षितचतसाम् ॥ १२ ७ ॥
- 12 मय्येव मन आपात्स्व मयि बुद्धिं निवेशय ।
निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्ध्वं न सप्तय ॥ १२ ८ ॥

- 13 अथ चित्तं समधातु न शक्नोषि मयि स्थिरम् ।
अभ्यासयोगेन तत्ता मामिच्छाप्तुं धननय ॥ १२ ९ ॥
- 14 अभ्यासाऽप्यसमयाऽपि मङ्गमपरमो भव ।
मद्वयमपि कमापि कुर्वन् निदिमवाप्स्यसि ॥ १२ १० ॥
- 15 अर्थतदप्यशक्तोऽपि कर्तुं मयोगमाधित ।
सर्वस्य सत्त्वात् तत् कुर्वन् यतात्मवान् ॥ १२ ११ ॥
- 16 धर्मो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्विधानं विशिष्यते ।
ध्यानात् कर्मफलत्यागस्त्यागान्तिरनन्तरम् ॥ १२ १२ ॥
- 17 अद्वयं सर्वभूतानां मैत्रं करुणं एव च ।
निष्कमो निरहंकारं तमहु उमुखं धीमती ॥ १२ १३ ॥
- 18 सतुष्टं सततं योगी यतात्मा हृदमिष्येव ।
मय्यर्पितमनोऽनुद्धिता मे भक्तं स मे प्रिय ॥ १२ १४ ॥
- 19 यस्मान्नोद्दिश्य लोको लोकात्ताद्विजते च च ।
हृषामप्ययोद्भूतमुक्ते य स च मे प्रिय ॥ १२ १५ ॥
- 20 अनपेक्षं हृदिदक्षं उदासीनो मतव्यम् ।
सर्वारम्भपरित्यागो यो मद्रूपः स मे प्रिय ॥ १२ १६ ॥
- 21 यो न हृष्यति न वृष्टिं न शोचति न काङ्क्षति ।
गुणानुसंधारिणो भविमान् य स मे प्रिय ॥ १२ १७ ॥
- 22 समं धर्त्री च मित्रे च तथा मानसमानसो ।
धीतोऽणुसुप्तोऽसुप्तोऽसमं रात्रिर्विर्षित ॥ १२ १८ ॥
- 23 तुल्यनिन्दास्तुतिर्मनीनां सुतुगो यैर्वैरतचित् ।
अनिरेतं स्थिरमतिर्महामान् मे प्रियो नर ॥ १२ १९ ॥
- 24 ये तु धम्मामृतमिदं शयीकं व्युपासते ।
ध्यानात् मपरमा मच्छस्तेऽनीम मे प्रिया ॥ १२ २० ॥

The author of this First Tract also added according to Otto XVIII 50 57 62 65 and 67 71—thereby endeavouring to take over to his side the Original Poem which had a slightly different view point. Otto also credits him with the authorship of A. 9 11. His additions taken together made the Original Poem of 133 stanzas an enlarged work of 177 stanzas.

As against this contention of Otto it has to be pointed out first that Arjuna could not have asked the question (XII 1) about the upāsana or worship of the non-manifest Akṣara if the question had not been mentioned or treated of before. Actually it is discussed in chapters VII IX, but these are outside the 177 stanzas of the then Gita. Secondly Otto has not succeeded in showing how the stages (each easier than its predecessor) mentioned in XII 9 11 are in fact arranged in an increasing degree of facility, nor how

in the relative comparison of the means, *jñāna* (which, as alleged, was not mentioned previously) came to be at all included

Bhakti is a personal and emotional relation of the individual to the God also conceived as a benign personality. In the highest or ecstatic reaches of this emotion the individual forgets his individuality and is absorbed into the Highest Lord Almighty, so that his language and experience become that of Advaita or Pantheistic Absolutism. Garbe's ignoring of this fact led him, says Otto, to strike out many passages as Vedāntic interpolations, which in reality were expressions of such advaita Bhakti (eg XIV 26-27). The highest state of emotion attainable by such Bhakti can come by the way of *Prāṇāyāma*, *Samādhi* and other Yoga technique, but there can also be a rationalistic approach to it by what is called the *Akṣara upāsana*. As contrasted with both of these is the approach of emotional pietism or *Prapatti*, the doctrine of believing self-surrender, which is inculcated in the *Bhaktisūtras* of Narada. The First Tract sets forth the view-point of such *Prapatti*. This being so, we have a right to ask whether the line (XI 54)—

इति द्रष्टुं न तत्त्वेन प्रवेष्टुं न परतः ।

is no more than *Prapatti*. Otto translates *praveṣṭum* by "*zu mir eingehen*" following Garbe who enclosed the words *zu mir* in brackets. The German idiom here conceals a real difficulty. The devotee does not live in the house of God—in Vāṅmūṭha—but becomes identical in essence with him, and that is not the point of view of mere *prapatti*, as the words *tattvena jñātum* should have already led us to suppose. The "*jñāni bhakta*" of VII 16-17 would thus seem to be alluded to not only in XI 54 but also in XII 12, and it would be more reasonable to suppose that this Tract tries to hold the balance between different types of Bhakti.

We will shortly come to know that other types of Bhakti have had their share in the elaboration of the "Original" Gita. Would it be too much to suppose that in the ultimate philosophical synthesis all the several approaches to Godhead—including not only pietistic (*prapatti*), the ecstatic (*yoga*), the rationalistic (*advaita*), but also that of the qualified monist (*viśiṣṭādvaita*), and even of the dualist (*dvaita*) were arrayed and graded and recommended as being all alike steps towards one and the same ultimate goal? The "*Vyakta upāsana*" of the devotee and the "*Avyakta upāsana*" of the philosopher were alike means for attaining that mood of equipoise or *samānta* which must precede and permeate every action, and then only that action can have no power to bind us. The discussions of the "*upāsana*"

have arrogated too much room to themselves in the Bhagavadgītā and we often fail to see the wood for the trees and think that they are introduced into the Poem in and for themselves and as independent modes of salvation. But that is not so. The upāsana (of whatever variety) is to yield us strength of purpose in our daily actions. After a communion with the Highest we rise heartened and consoled for the day's labour. As the upāsana approaches perfection we *pari passu* approach Kṛṣṇa's ideal of *samata* in conduct when doubts such as those of Arjuna can no longer assail us.

We have shown how the first Doctrinal Tract of Prapatti bhakti which Otto regarded as a consistent and unitary whole nevertheless introduces other view points and shows even a readiness to make an alliance with them. Its prevailing view point may be that of pietistic renunciation but that has been bridged over. We can now pass on to the consideration of the Second Tract. The text runs as follows—

SECOND TRACT

(Doctrine of सत्तात्त्विक-भक्ति with विशिष्टाद्वैत Metaphysics)

XIV—XV

श्रीभगवानुवाच—

- 1 परं भूय प्रवक्ष्यामि ज्ञानानां ज्ञानगुह्यतमम् ।
यज्जहात्वा सुनय सर्वं परां त्रिदशमितीं कृत्वा ॥ १४१ ॥
- 2 इदं ज्ञानमुपाधित्य मम साधर्म्यमायता ।
तर्गेऽपि नोपजायन्ते प्रलये न व्यथन्ति च ॥ १४२ ॥
- 3 मम मोहिर्महद्भङ्गस्तस्मिन् यत्रैव दधान्वहम् ।
संनय सर्वभूतानां ततो भवति भाव्य ॥ १४३ ॥
- 4 सर्वयोगिषु कौन्तेय मूर्त्यय समवन्ति वा ।
तासां ब्रह्म सदयोगिनो ह्यधीजप्रदं पिता ॥ १४४ ॥
- 5 सत्यं रजस्तम इति गुणा प्रकृतिः सभवा ।
निवर्तन्ति महाबाहो देहे देहिनामव्ययम् ॥ १४५ ॥
- 6 तेन सत्त्वं निर्गलत्वहं प्रकृतास्मन्मयकम् ।
सुखसङ्गेन व्याप्तिं क्षणसङ्गेन चानघ ॥ १४६ ॥
- 7 रजो रागादिषु विद्धि तुष्ण्यासन्नसमुद्भवम् ।
तन्निवर्तन्ति कौन्तेय कर्मसङ्गेन देहिनाम् ॥ १४७ ॥
- 8 तमस्तु ज्ञानेन विद्धि मोहनं सर्वदेहिनाम् ।
प्रमादात्तस्यन्दिनास्त्विविधमप्राप्तिं भारत ॥ १४८ ॥
- 9 सत्यं सुखे सज्जयति रजः कर्मणि भवत ।
ज्ञानमाहृत्य तु तमः प्रमादे सज्जयत्युत ॥ १४९ ॥

- 10 रजस्वमयानिभूय सत्त्व भवति भारत ।
रज सत्त्व तमयैव तम सत्त्व रजस्तथा ॥ १४ १० ॥
- 11 सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन् प्रकृत्य उपजायते ।
ज्ञानं यदा तदा विद्याद्विरुद्धं सत्त्वमित्युत ॥ १४ ११ ॥
- 12 मोक्षं प्रवृत्तिरारम्भं कर्मणापश्यन् स्पृहा ।
रजस्येतानि जायन्ते विरुद्धे भरतर्षभ ॥ १४ १२ ॥
- 13 अप्रकृतोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च ।
तमस्येतानि जायन्ते विरुद्धे कुलनन्दन ॥ १४ १३ ॥
- 14 यदा तत्त्वे प्रवृद्धे तु प्रलयं याति देहभृत् ।
तदीक्षमविदा लोहानमखान् प्रतिपद्यते ॥ १४ १४ ॥
- 15 इजसि प्रकृत्यं गत्वा क्लेशत्रिषु जायते ।
तथा प्रलीनस्तमसि मूढयोनिषु जायते ॥ १४ १५ ॥
- 16 कर्मणं लुप्तत्वाहुः शान्तिकं निर्मलं फलम् ।
रजसस्तु फलं दुःखमज्ञानं तमसि फलम् ॥ १४ १६ ॥
- 17 सत्त्वात् सजायते ज्ञानं रजसो मोक्ष एव च ।
प्रमादमोहौ तमसो भयतौऽज्ञानमेव च ॥ १४ १७ ॥
- 18 कर्णं गच्छन्ति सत्त्वस्था माये विवृन्ति रजसा ।
जघन्यगुणवृत्तिस्था अधो गच्छन्ति तामसा ॥ १४ १८ ॥
- 19 नाम्न गुणेभ्य कर्तारं यदा दृष्टवुपपद्यते ।
गुणेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छति ॥ १४ १९ ॥
- 20 गुणानेतागतीत्य त्रीन् देही देहसमुद्भवान् ।
जन्ममृत्युजरासु सर्विमुक्तोऽमृतमश्नुते ॥ १४ २० ॥

अर्जुन उवाच—

- 21 किंलिङ्गैस्त्रीन् गुणान्नेतानतीतो भवति प्रभो ।
किमाचारं कथं चैतास्त्रीन् गुणानतिवर्तते ॥ १४ २१ ॥

श्रीमत्पुत्रोवाच—

- 22 प्रकाशं तु प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाण्डव ।
न हृष्टिं सप्रवृत्तानि न निरवृत्तानि काङ्क्षति ॥ १४ २२ ॥
- 23 रुदासीनवदासीनो गुणैर्यो न विचाल्यते ।
गुणा वर्तन्ते इत्येव योऽप्रवृत्तिरिति नेहते ॥ १४ २३ ॥
- 24 समदुःखसुखं स्वस्थं समश्रेयसमवायनं ।
तुल्यप्रियाप्रियो धीरस्तुल्यनिद्रुत्तमसंयुतिः ॥ १४ २४ ॥
- 25 भाग्यमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिषट्पथो ।
सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः ॥ उच्यते ॥ १४ २५ ॥
- 26 मां च योऽन्यभिचारेण गन्धयोगेन संवते ।
स गुणान् समतीत्येवान् ममप्रभुपायं वक्ष्यते ॥ १४ २६ ॥

- 27 ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठादममृतस्याव्ययत्वं च ।
साधतस्तं च धर्मस्य सुखस्यैकान्तितमस्य च ॥ १४ २७ ॥
- 28 ऊर्ध्वमूलमथ शरत्मात्रस्य प्रसूतव्ययम् ।
छन्दसि यस्य वर्णानि वस्तु वेदं च वेदवित् ॥ १५ १ ॥
- 29 अथशोभ्यं प्रसूतास्तस्य शरत्मा
गुणप्रवृद्धा विषयप्रवालाः ।
अथय मूलान्यनुसक्तानि
वर्णानुपगन्धीनि मनुष्यलोके ॥ १५ २ ॥
- 30 न रूपस्यैव तन्मीपन्यस्यते
नान्तो न चादिर्न च सप्रतिष्ठा ।
अथत्यमेन गुणिरुबमूल
मसद्रक्षणेन हवेन छित्वा ॥ १५ ३ ॥
- 31 तत्त यद् तत् परिमार्जितव्यं
यस्मिन् गता न निवर्तन्ति भूय ।
तमेव पाप पुण्य प्रपद्ये
यत् प्रवृत्तिः प्रसूता पुराणी ॥ १५ ४ ॥
- 32 निर्मानघोदा जितसद्रोषा
अप्यप्रमिता विनिर्मुक्तताया ।
द्वन्द्वमसुखा सुखदुःखसङ्घ-
मन्धान्यमृदा पदमन्यथ तत् ॥ १५ ५ ॥
- 33 न तद्गच्छते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः ।
मज्जत्वा न निवर्तन्ते तद्वाम परम मनः ॥ १५ ६ ॥
- 34 मयैवांशो जीवलोके जीवभूत सनातनः ।
मन एतान्निन्दामि प्रकृतिस्थानि कथति ॥ १५ ७ ॥
- 35 शरीरं कदाप्येति यथायुक्तमतीश्वरः ।
एहोर्कितानि कथति वायुर्गन्धान्निःश्वसत् ॥ १५ ८ ॥
- 36 धीन चक्षुः स्पर्शनं च रसन घ्राणमेव च ।
अधिष्ठाय ममथाय विपदानुपसेवते ॥ १५ ९ ॥
- 37 अन्धमन्त स्थितं चापि भुक्तं वा मुष्णान्वितम् ।
किमुदा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति ह्यनजलुपः ॥ १५ १० ॥
- 38 यतन्तो योगितयैव पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् ।
कतन्तोऽप्यहतात्मनो गेन पश्यन्त्यन्तरेण ॥ १५ ११ ॥

* 1 यदादित्यका तेजो अमहास्रवत् सितम् ।

यन् दाम्नि यथाशै तत् तेजो निदि शम्भवत् ॥ १५ १२ ॥

* 2 गायत्रिस्तु च भूतानि वायव्यामृदयो ज्ञाः ।

सुप्रसूति चक्षुः सवी सोमो भूत्वा रसात्मकः ॥ १५ १३ ॥

* 3 अहं देशावन्ति भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।

प्राणायानममायुचं पञ्चमन्त्रं ननुनिष्पद्य ॥ १५ १४ ॥

- * 4 सवस्य चाह हृदि सनिविष्टे
मम स्युतिर्गोमपोदन च ।
वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्या
वदान्त्वद्देवविदेव चाग्रम् ॥ १५ १५ ॥
- 39 द्वाविर्मां पुरुषौ लोके शरणाग्र एव च ।
क्षर सर्वाणि भूतानि कूटस्वोऽक्षर उच्यते ॥ १५ १६ ॥
- 40 उत्तम पुरुषस्तन्मय परमात्मैत्युदाहृत ।
यो लोकत्रयमाविश्य विमर्त्यव्यय ईश्वर ॥ १५ १७ ॥
- 41 यस्मात् क्षरमतीतोऽहमक्षरमपि चोत्तम ।
अतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथित पुरुषोत्तम ॥ १५ १८ ॥
- 42 यो मामेवमप्रमूढो जानाति पुरुषोत्तमम् ।
स सर्वविद्भजति मा सर्वमात्रेण भारत ॥ १५ १९ ॥
- 43 इति गुह्यतम शास्त्रमिदमुक्त मयानघ ।
एतद्ब्रह्म बुद्धिमान् त्याग्य हतकृत्यय भारत ॥ १५ २० ॥

The second elaboration of the Bhagavadgita came also from the Bhakti side only it is now Bhakti based upon metaphysical knowledge particularly the knowledge of the Samkhya doctrine of three *gunas*. The Samkhya is of course theistic Samkhya (XIV 4), and its knowledge is merely a means to Bhakti and finds its fulfilment in the love of God (XV 19). This is the viewpoint of the Śaṅḍilya sūtras just as *prepatit* is the view point of the Narada sūtras. According to Otto we owe to the author of this Tract 43 stanzas which are continuous but were subsequently enlarged by an addition from the Vedantic side of 4 stanzas. Ignoring this last the Gita now became a poem of 220 stanzas. It is says Otto inconceivable that the author of Tract I could have written Tract II or that of Tract II Tract I. On the other hand the opening of Tract II suggests that its author is aware of Tract I and in contradistinction from it he is giving here a superior sort of Bhakti. I am afraid Otto is here allowing too free a play to his imagination.

Otto has furnished a neat analysis of the Tract (i)—Introduction XIV 12 Knowledge affords a more stable salvation through Bhakti (ii)—XIV 318 The knowledge meant is the knowledge that the three *gunas* springing from Prakṛti into which the Lord plants His seed are responsible for the chain of Samsara. (iii)—XIV 19 20 Hence the realisation that activity belongs to the *gunas* and not to the soul secures immortality. This answer which is the legitimate Samkhya answer is hardly given (XIV 21 25) when it is supplanted by the correct answer from the Bhakti

point of view (iv)—XIV 26 27 Otto says that this very procedure of giving an inadequate answer and then proceeding to correct it marks the anxiety of the later author to draw older speculations into his service. He therefore blames Garbe for rejecting XIV 26 27 where "Brahman" occurs twice (v)—XV 16. An old hymn is next quoted and briefly explained (vi)—XV 7-18 (minus st 12 15) present a Viśiṣṭādvaita cosmology in which the soul (=akṣara) is declared to be a real amśa or part of the Lord and the doctrine of "Triune unity" definitely inculcated (vii)—XV 19 20 give the conclusion which agrees with the Introduction.

Our criticism of the above is as follows. The doctrine of the three guṇas is often held to be a pre-sāṃkhya tenet. The doctrine which considers the soul as the real amśa of the Lord also considers the soul as real agent (kartṛ) and not the guṇas as XIV 19 and even XIV 23 emphatically assert. If this latter doctrine be a pūrvapakṣa, to be subsumed and transcended by XIV 26, one would expect a clearer indication of it. To what period in the evolution of the Sāṃkhya philosophy would Otto assign a sēvata Sāṃkhya holding these views about the *ausatva* and the *karṭivta*? The Viśiṣṭādvaita doctrine of Triune unity includes, besides the Cit or soul, the Acit or the world as together constituting the body of the Lord. The latter factor is brought in as the "kṣara" in XV 16 17 Stanzas XV 12 15 according to Otto, disturb the sequence by bringing in that factor too early and Otto following Garbe, regards these four stanzas as an interpolation by the "Brahman theologian". It is forgotten that of these stanzas the first two specify in detail the Acit factor and the last two the Cit factor. And then they could later be briefly alluded to as the kṣara and the akṣara factors. Otto however, says that the real purpose of the "interpolated" stanzas is to mitigate the harshness of the dualism between the kṣara and the akṣara factors by drawing attention to the interpenetration by the Lord of both these factors in the sense of pantheistic advaita. If this be so the interpolator would be proved to be a philosopher with a synthetic power of no mean order, and the oftener Otto is able to catch him in the act the better it would be for our own ultimate thesis.

It is not quite clear to me whether the eight Tracts which Otto discovers in the Bhagavadgītā have been numbered by him.

1 Compare Jacobs NGGW, 1896 pp 43 ff. Compare also *Lehrbegriffe* p 14.

2 See Rāmānuja on *Brahmasūtra* II in 40.

3 *Lehrbegriffe* pp 10-11.

a chronological sequence so that the first Tract was the first, and the eighth the last, to be added to the Poem. The Tracts he has divided into two groups. Tracts added to the latter half of the Gītā (viz Tracts I to IV), and Tracts added to the first half (viz Tracts V to VIII). In order to bring out Otto's thesis in a clearer relief it would have been better to assume that the first additions made to the 'Original' Gītā all came from the Bhakti schools of various types and denominations. Then the Rationalist Sāṃkhya Yoga schools may be supposed to have had their go at it, and finally, it may have been argued, came in the 'Brahman theologues' who seems to have made his intruding personality felt all along the line. There is nothing in such an assumption that would have been repugnant to Otto's thesis. He might have even well come to it. It would of course involve our considering after Tracts I and II, Tracts VI, VIII and Appendix to Tract III in this sequence first, and then passing on to Tracts VII, IV, V, and III. As a matter of fact Otto gives no reasons why Tract III must come immediately after Tract II. Its character is so different from the Bhakti additions made hitherto. Tract VI which gives a form of Bhakti would form a better sequel to Tract II. Otto thinks that Tract VI purports to give a better answer to the question mooted at the opening of Tract V (stanza V 1). But he himself tells us that the spirit of the two answers is radically different. However, in order not to introduce unnecessary complications we will follow Otto's sequence of the Tracts considering it as chronological. Tract III runs thus—

THIRD TRACT

(Ethico Religious Dualism on *देव-असुर* basis and a 'Trinism' on *त्रिगुण* basis with a Bhakti appendix XVIII 50-55 by the author of Tract I)

XVI—XVIII 49

भीमार्जुनवाच—

- 1 शमस्य सत्यसत्युद्दिष्टानयोगव्यवस्थिति ।
दान दमय कथं स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥ १६ १ ॥
- 2 महिषा सत्यमकोवल्याय शान्तिर्युद्धम् ।
ददा भूतेष्वलोलुप्स मार्देव ह्रीरबापलम् ॥ १६ २ ॥
- 3 ऐज दामा वृष्टि शौचमदोहो नातिममिता ।
भवन्ति सपद दैवीममिज्जास्य भारता ॥ १६ ३ ॥
- 4 दम्भी दपौऽतिमानश्च क्रोध पाहप्यमेव च ।
अज्ञान चाभिजातस्य पार्थ सपदमासुरीम् ॥ १६ ४ ॥

- 5 देवी सप्तविमोक्षाव निगन्धायासुरी मता ।
मा शुचः स्वद देवीमभिजातोऽसि पाण्डव ॥ १६ ५ ॥
- 6 द्वौ भूतघर्षी लोकेऽस्मिन् देव आसुर एव च ।
देवो विस्तरसा प्रोक्त आसुरं पार्थ मे शृणु ॥ १६ ६ ॥
- 7 प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च जना न विदुरासुरा ।
न शौचं नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥ १६ ७ ॥
- 8 असत्यमप्रतिष्ठं ते जगद्गुरुस्वीक्षरम् ।
अपरस्परसभूलं रिमन्यत्वामहेतुकम् ॥ १६ ८ ॥
- 9 एतां दृष्टिमगृह्य नष्टात्मानोऽल्पबुद्धयः ।
प्रमदन्त्युपशर्माणं स्वयम् जगतोऽहिता ॥ १६ ९ ॥
- 10 कामनाश्रित्य दुष्पूरं दम्भमानमदान्विता ।
मोहादूईरबासदप्रादान् प्रवर्तन्तेऽशुचिप्रजा ॥ १६ १० ॥
- 11 चिन्तामपरिमेषा च प्रत्यनन्तामुपाधिता ।
कामोपभोगपरमा एतावदिति निधिता ॥ १६ ११ ॥
- 12 भाशापाशशतैर्वन्दा कामकोपपरायणा ।
बैहन्ते कामभोगाद्यैर्मन्यायेनार्थसंयमान् ॥ १६ १२ ॥
- 13 इदमद्य मया लब्धमिदं प्राप्तये मनोरथम् ।
इदमस्तौहमपि मे भविष्यति पुनर्धनम् ॥ १६ १३ ॥
- 14 अतः मया हतं शत्रुर्हनिष्ये नापरानपि ।
हैभरोऽहमहं भोमी सिद्धोऽहं बलवान् शुली ॥ १६ १४ ॥
- 15 आदयोऽभिजनवानस्मि कोऽन्योऽस्ति सहस्रो मया ।
यक्ष्ये दास्यामि मोदिष्ये इत्यज्ञानविमोहिता ॥ १६ १५ ॥
- 16 अनेकचित्तविभ्रान्ता मोहजालसमावृता ।
प्रसक्ता कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽशुचौ ॥ १६ १६ ॥
- 17 आत्मसमाधिता स्तब्धा धनमानमदान्विता ।
यजन्ते नामयज्ञैस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १६ १७ ॥
- 18 अदकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं च सुधिता ।
मायात्मपरदेहेषु प्रविश्यन्तोऽभ्यस्तुका ॥ १६ १८ ॥
- 19 तानहं द्विपतं कूरान् सत्तारिषु बराधयाम् ।
धिपाम्यजस्रमश्रुमानासुरीष्वेव योनिषु ॥ १६ १९ ॥
- 20 आसुरीं योनिमापन्ना मूढा जन्मनि जन्मनि ।
मायप्राप्यैव कौन्तेय ततो यान्त्यपमा गतिम् ॥ १६ २० ॥
- 21 त्रिलोच नरकस्यैव द्वारं नाश्रममाश्रय ।
कामं क्रोधस्तथा भोमस्तास्मादेतत् त्रयं त्वजेत् ॥ १६ २१ ॥
- 22 एतैर्विमुक्तं कौन्तेय तमोऽज्ञैस्त्रिभिर्नर ।
आचरन्त्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परा गतिम् ॥ १६ २२ ॥

- 23 ये शास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्तन्ते कामकारतः ।
न स विदिमयाप्नोति न मुग्ध न कर्ता यतिम् ॥१६२३॥
- 24 तस्माच्छास्त्रे श्रमार्थं ते क्षार्पासर्वव्यवस्थितः ।
ज्ञात्वा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिहाहंति ॥१६२४॥

भर्तुन दवाय—

- 25 ये शास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्तन्ते धृष्ट्यान्विताः ।
तेषां निष्ठा तु का कृष्ण सत्त्वमादो रजस्तम ॥१७१॥

श्रीभगवानुवाच—

- 26 त्रिषिपा भवति धृष्टा देहिनां ना ह्यमावृता ।
सात्त्विको राजसी चैव तामसी चेति ता यजुः ॥ १७२ ॥
- 27 सत्त्वानुरक्ता सर्वस्य धृष्टा भवति भावतः ।
धृष्टानवोऽत्र पुण्यो यो मच्छूद स एव स ॥ १७३ ॥
- 28 मज्जते सात्त्विका देवान् सशरस्यसि राजसा ।
द्रैतान् भूयान्माध्वान्ये यजन्ते तामसा जना ॥ १७४ ॥
- *1 मयात्वविहितं धीर तप्यन्ते ये तपो जनाः ।
दत्ताह्वारतनुक्ता नामरागद्वन्द्विता ॥ १७५ ॥
- *2 कर्षेयस्य शरीरस्य भूतग्राममेवेत्य ।
या चैवान्तःशरीरस्य तान् निदध्यान्तरनिक्षयान् ॥ १७६ ॥
- 29 आहारस्यपि सर्वस्य त्रिषिणो भवति मिथः ।
यज्ञस्तपस्तया ह्यन तेषां मेदमिमं यजुः ॥ १७७ ॥
- 30 आयु गतरयस्सौम्यशुक्लप्रीतिविवर्धनाः ।
एसां हितव्यां हिमरा ह्यथा व्याहारा सात्त्विकप्रिया ॥ १७८ ॥
- 31 कटुम्ललवणालुण्णतीक्ष्णकटुविदाहिनः ।
आहारा राजसस्येष्टा दुःखशोभनमप्रदा ॥ १७९ ॥
- 32 मालयाम गतरसं पृति कर्तुमिषत् च यत् ।
कण्ठिष्ठमपि चामेष्ट्यं भोग्यं तामसप्रियम् ॥ १८० ॥
- 33 भक्षणमादुभियज्ञो विधिद्वयो य इत्यते ।
यष्टव्यमेवेति मनः समाधाय स सात्त्विक ॥ १८१ ॥
- 34 भगिर्षधाय तु कल दम्भार्थमपि चैव यत् ।
इत्यते भरतमृष्टं त यज्ञं विद्धि राजसम् ॥ १८२ ॥
- 35 विधिहीनमसृष्टात् मज्जहीनमदक्षिणम् ।
अदाभिरहितं यत् तामसं परिचक्षते ॥ १८३ ॥
- 36 देवद्विजगुरुप्रह्वयून शीघ्रमार्जवम् ।
प्रहावयमर्हिता च शरीरं तप उच्यते ॥ १८४ ॥
- 37 धनुर्द्वैर्गर्भं बाणस्य सायं प्रिणहितं च यत् ।
स्वाध्यायाभ्यासश्च यैव बाधाय तप उच्यते ॥ १८५ ॥

- 38 मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिर्ग्रहः ।
भावसंग्रहमिति तत् तपो मानसमुच्यते ॥ १७.१६ ॥
- 39 अथवा पर्या तप्त तप्ततत् त्रिविधं नरैः ।
अपलाकाग्निभिर्युक्तैः सार्विकं परित्यजे ॥ १७.१७ ॥
- 40 सत्कारमानपूर्वार्थं तपो दम्भेन चैव यत् ।
किञ्चित् तद्विद्ब्रूय राजसं च्छमायुषम् ॥ १७.१८ ॥
- 41 भूतप्राहेणात्मनो यत् पीडया क्रियते तपः ।
परत्योत्सादनार्थं वा तत् तप्तसमुद्धतम् ॥ १७.१९ ॥
- 42 दातव्यमिति यद्वा न दीयतेऽमुष्कारिणे ।
देशे काले च पाने च तद्वा न सार्विकं कृतम् ॥ १७.२० ॥
- 43 यत् तु प्रत्युपशस्यते कलमुद्दिष्टं वा पुनः ।
दीयते च परित्रिष्टं तद्वा न राजसं कृतम् ॥ १७.२१ ॥
- 44 भद्रेशमाले यद्वा नमपायेभ्यश्च दीयते ।
असत्कृतमवज्ञातं तत् तप्तसमुदाहृतम् ॥ १७.२२ ॥
- * 3, अं तत्पदिति निर्देशो "क्षार्णवविधः स्तुतः" ।
राक्षसास्तेन वेदाश्च यज्ञश्च विदिताः कुरा ॥ २७.२३ ॥
- * 4 तस्मात्तमित्युदाहृत्य यज्ञदानपरं क्रियाः ।
प्रवर्तते विधानोक्तं सत्तत्तद्वा न दीयते ॥ २७.२४ ॥
- * 5 तदित्यनेनमिषाद्यं फलं यज्ञस्य क्रियाः ।
दानक्रियाश्च विविधाः क्रियन्ते मौक्तिकादिभिः ॥ २७.२५ ॥
- * 6 सद्भावं साधुभावे च सदित्येकं प्रयुज्यते ।
प्रवर्तते कर्मणि तथा सत्पुण्यं धर्मं युज्यते ॥ २७.२६ ॥
- * 7 यदे तदस्ति दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते ।
कर्म चैव तदर्थीयं सदित्येकान्विधीयते ॥ २७.२७ ॥
- * 8 अमङ्गला दृढं दृढं तपस्तप्तं कृते च यत् ।
असदित्युच्यते धर्मं न च तत् प्रेत्य नो ह ॥ २७.२८ ॥

अर्जुन उवाच—

- 45 सन्यासस्य महाबाहो तत्त्वमिच्छामि वेदितुम् ।
त्यागस्य ॥ हृषीकेश प्रयच्छ मे किमिच्छुम् ॥ १८.१ ॥

श्रीभागवातुवाच—

- 46 काम्यानां कर्मणा न्यासं संन्यासं कलवो निदुः ।
सर्वकर्मफलत्यागं प्राहुस्त्यागं धिवत्पुणः ॥ १८.२ ॥
- 47 त्याग्यं दोषवद्विदेकैः कर्मैः प्राहुर्मनीषिणः ।
यज्ञदानकर्म न त्याग्यमिति चाक्षरे ॥ १८.३ ॥
- 48 निधयं यत्तु ॥ तत्र त्यागे भरतसत्तम ।
न्यासो हि पुरुषस्यात्र त्रिविधः संप्रकीर्तितः ॥ १८.४ ॥

- * 9 यद्यदानीयं यमं न त्वान्य कार्ययेव ह ॥
यसो दानं तपस्यैव पावनानि मनीषिणां ॥ १८ ५ ॥
- * 10 एतन्मयि तु बभूवि सद् त्वत्ता कृष्णि ॥
कर्तव्यानीति यं कार्यं निश्चिन मनुष्यम् ॥ १८ ६ ॥
- 49 नियतस्य तु सन्यास कर्मणो नोपपद्यते ।
मोहान् तस्य परित्यागस्तामस परिकीर्तित ॥ १८ ७ ॥
- 50 तु ह्यमियेव यन् कर्म वामद्वेषमयन् त्यजेत् ।
स श्रुत्वा राजस त्वाम् नैव त्यागस्तु लभेत् ॥ १८ ८ ॥
- 51 कार्यमिन्द्रेण कर्तुं कर्म नियतं कियतेऽर्जुन ।
सह त्याग्या फलं नैव स त्याग सात्त्विको मत ॥ १८ ९ ॥
- 52 न द्वेष्टपशुसत् कर्म कुसले नानुषजते ।
त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेधावी छिन्नसंशय ॥ १८ १० ॥
- 53 न हि देहभूता शक्यं त्वयि कर्मोपशेषत ।
यस्तु कर्मफलप्रापी स त्यागीत्यभिधीयते ॥ १८ ११ ॥
- 54 अनिष्टमिदं मिथं च त्रिविधं कर्मणं कृतम् ।
भवत्यप्रायशो प्रेत्य न तु सन्यागिना हविर् ॥ १८ १२ ॥
- * 11 पशूनां महाबाहो वारणानि निपातये ।
साम्ये वृणानि प्रोक्तानि मिदमेतत्सर्वमगात् ॥ १८ १३ ॥
- * 12 अधिष्ठानं यथा कर्मा वरणं च पृथग्विधानम् ।
विनिपातं पृथक् येषां देवैश्चैव पञ्चमम् ॥ १८ १४ ॥
- * 13 शरीरपादसनाभिवेष कर्म प्रारब्धे नर ।
न्याय्यं वा विपरीतं वा शक्यं तस्य श्रेय ॥ १८ १५ ॥
- * 14 तत्रैव सति वर्तमानात्मानं वेत्तुं तु यः ।
पश्यत्यदृष्टमुदित्वा स पश्यति दुर्मति ॥ १८ १६ ॥
- * 15 यस्य नादृष्टो भावः शुद्धिर्वस्य न क्षिप्यते ।
इत्यापि न इमौहानाक हन्ति न निवृद्धते ॥ १८ १७ ॥
- 55 ज्ञानं श्रेयं परिहाता निविधा कर्मयोगेन्द्र ।
करणं नम कर्तेति त्रिविधं कर्मसमूह ॥ १८ १८ ॥
- 56 ज्ञानं कर्म च कर्ता च त्रिविधं गुणभेदेन ।
प्रोच्यते गुणसत्त्वानि कृपावच्छृणु सान्यपि ॥ १८ १९ ॥
- 57 सर्वभूतेषु येनैकं भावमव्ययमीक्षते ।
अधिकांशं विमोक्षेयं तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम् ॥ १८ २० ॥
- 58 पृथक्कवेन तु यज्ज्ञानं नानामागन् पृथग्विधानम् ।
वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् ॥ १८ २१ ॥
- 59 वेत्ति कृत्स्नदेहरिवन् कर्मैः सज्जमद्वैतकम् ।
अतत्पार्थिवस्य च सर्वं तामसमुदाहृतम् ॥ १८ २२ ॥
- 60 निवृत्तं सत्तत्तद्विदमसगद्वैपतं कृतम् ।
अकलत्रेण्यस्य कर्म बन्धं तत् सात्त्विकमुच्यते ॥ १८ २३ ॥

- 61 यत् ॥ कामेप्सुना कर्म साहचारेण वा पुन ।
क्रियते बहुलायासं तद्वाजसमुदाहृतम् ॥ १८.२४ ॥
- 62 अनुबन्धं क्षयं हिंसाभयपेक्षं च पौष्ट्यम् ।
मोहादारभ्यते कर्म यत् तत् तामसमुच्यते ॥ १८.२५ ॥
- 63 मुक्तस्तोऽनहवादी शृत्युस्तद्विद्वत्कृतः ।
सिद्धयसिद्धयोर्निर्विकारः कर्ता सार्वत्रिक उच्यते ॥ १८.२६ ॥
- 64 रागी कर्मस्तप्तेप्सुर्लुब्धो हिंसात्मकोऽपुनः ।
हर्षशोकान्वितः कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ १८.२७ ॥
- 65 अयुक्तः प्रावृत्तः स्तब्धः शतो नैष्कर्मिकोऽहम् ।
विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ १८.२८ ॥
- 66 शुद्धेर्भेदः श्रुतेर्भेदः गुणसंग्रहविधः शृणु ।
प्रोच्यमानमक्षेपेण पुण्यकृतेन धनजयः ॥ १८.२९ ॥
- 67 प्रवृत्तिः च निवृत्तिः च कार्यकार्यं भवामये ।
बन्धः मोक्षः च या वेत्ति बुद्धिः सा पारम्यं सार्वत्रिकी ॥ १८.३० ॥
- 68 यथा धर्ममधर्मं च कार्यं चाकार्यमेव च ।
भयसावत् प्रजानाति बुद्धिः सा पारम्यं राजसी ॥ १८.३१ ॥
- 69 अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसाहृता ।
सर्वादांश्च विपरीताद्य बुद्धिः सा पारम्यं तामसी ॥ १८.३२ ॥
- 70 धृत्वा यथा धारयते मनः प्रागेन्द्रियक्रिया ।
योगेन्द्रियविचारिण्या श्रुतिः सा पारम्यं सार्वत्रिकी ॥ १८.३३ ॥
- 71 यथा तु धर्मप्राप्त्यानां प्रज्ञा धारयतेऽर्जुन ।
प्रसज्येन फलमर्जुनी श्रुतिः सा पारम्यं राजसी ॥ १८.३४ ॥
- 72 यथा स्वप्नं भयं शोकं विषादं यदमेव च ।
न विमुञ्चति दुर्मेधा पृथिः सा पारम्यं तामसी ॥ १८.३५ ॥
- 73 सुखं त्विदानीं त्रिविधं शृणु मे भक्तयैव ।
अभ्यासादमते यत्तु दुःखान्तं च निगच्छति ॥ १८.३६ ॥
- 74 यत् तदग्रे विषममेव परिणामेऽमृतोपमम् ।
तत् सुखं सार्वत्रिकं श्रोत्रमात्मबुद्धिप्रसादजम् ॥ १८.३७ ॥
- 75 विषयेन्द्रियसयोग्यवत् तदग्रेऽमृतोपमम् ।
परिणामे विषममेव च सुखं राजसं स्मृतम् ॥ १८.३८ ॥
- 76 यदग्रे चानुबन्धे च सुखं मोहनमात्मनः ।
निद्रास्वप्नप्रमादोत्थं तत् तामसमुदाहृतम् ॥ १८.३९ ॥
- 77 न तदस्ति पृथिव्यां वा दिशि देवेषु वा पुन ।
सर्वं प्रवृत्तिजैर्गुणैः यदेति स्यात् त्रिविधं ॥ १८.४० ॥
- 78 भादानुश्रित्यविशं क्लृप्त्वा च परंतप ।
कर्माणि प्रविभक्तानि त्वमात्रप्रभैर्गुणैः ॥ १८.४१ ॥

- 79 शमो दमस्तप औच क्षान्तिराजबभेव च ।
ज्ञान विज्ञानमास्तित्वं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥ १८.४२ ॥
- 80 औयं तेजो भृतिर्दक्ष युदे चाप्यपत्यसनम् ।
दानमौशरभावन क्षय कर्म स्वभावजम् ॥ १८.४३ ॥
- 81 कृपिगौरक्षवाणिज्य वैश्वकर्म स्वभावजम् ।
परिजयात्मक कर्म ग्राहस्यापि स्वभावजम् ॥ १८.४४ ॥
- * 16 स्वे स्वे कर्मण्यविरता मसिद्धिं लभ्ये मर
स्वर्गमनिरत निदिं यथा विन्दति तच्छृणु ॥ १८.४५ ॥
- * 17 यत्र प्रवृत्तिर्भूतानां येन सन्निधौ तनम् ।
स्वर्गमेवा लभ्यन्त्ये निदिं विन्दति मामय ॥ १८.४६ ॥
- 82 श्रेयान् स्वधर्मो विधुष्य परधर्मान् स्वमुचिताम् ।
स्वभावनिष्ठा कर्म कुर्यान्नाप्नोति किञ्चिदपम् ॥ १८.४७ ॥
- 83 सङ्गं कर्म कौन्तेय स्रदोपमपि न त्यजेत् ।
सर्वारम्भा हि बोधेण धूमेनाविर्दिताः ॥ १८.४८ ॥
- 84 भक्तकुतुभि सयेन जित्वात्मा विगतस्तृट् ।
नेष्टव्यमिदि परमा सन्वासेनाधिगच्छति ॥ १८.४९ ॥

- § 1 लिदिं शान्तो यथा ब्रह्म तवाप्नोति निबोध मे ।
समासेनैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या पथा ॥ १८.५० ॥
- § 2 युद्धया विज्ञाद्वया युक्तो ज्ञयामान नियम्य य ।
छन्दादीन् विप्रदास्त्यक्त्वा रागद्वेषां म्युदस्य च ॥ १८.५१ ॥
- § 3 विविक्तलेखी सध्यान्नी यतवाऽयमालसः ।
प्यानयोगसंयं निय वैराग्यं समुपाधित ॥ १८.५२ ॥
- § 4 मत्कारं यत्र दर्शं काम औष परिघटम् ।
यितुच्य निर्मम शान्तो मत्प्रभूषय कल्पते ॥ १८.५३ ॥
- § 5 मत्प्रभूत प्रयमात्मा न शोचति न काङ्क्षति ।
सम सर्वेषु भूतेषु मद्गुणि समते पराम् ॥ १८.५४ ॥
- § 6 भक्तया मामभिजानाति यावान् यथास्मि तत्त्वतः ।
ततो मा तत्त्वतो ज्ञात्वा विद्यते तदनन्तरम् ॥ १८.५५ ॥
- § 7 सर्वकर्मण्यपि यदा कुत्रापि मद्गुणश्रयः ।
मत्प्रगादाऽवाप्नोति नाथन पदमव्ययम् ॥ १८.५६ ॥
- § 8 पतता सर्वकर्मणि मयि सेव्यस्य मत्परः ।
मभिरा- सर्वगुणो मत्प्रगादान् सर्वमपि ॥ १८.५७ ॥

§ The eight stanzas constitute an independent appendix, intended to bridge the subsequent translation to the Bhag. Gita and calculated to entice says Otto. Tract III to the elaborators purpose

As observed before the addition of this Tract at this stage to the Gita as it then existed is utterly unmotivated. The Tract is followed by an Appendix (XVIII 50-57) conceived from a Bhakta view point which comes nearer to the philosophic Bhakta of Tract II or the mystic Bhakta of Tract VI. Otto blames Garbe for omitting XVIII 53-54 as a Vedantic interpolation and avers that the author of the whole Appendix including stanzas ■ 54 is an advaita Bhakta. He however unnecessarily¹ multiplies entities by supposing that its author is a different Bhakta from the five other Bhakta interpolators whom he has raved up.² As a matter of fact the different types of Bhakta in practice hardly remained water tight.

The original tract consists of ■ or rather 86 stanzas.³ It has super added to it a Samkhya gloss of five stanzas (XVIII 13-17 = *11-15) the gloss of the Brahman theologian of six stanzas (XVII 23-28 = *3-8) and four stanzas (viz *9 *10 *16 and *17) of miscellaneous gloss. If Tract III was added after Tract II the Gita as it left the hands of the author of Tract III had become ignoring the glosses and the appendix a Poem of 306 stanzas.

The Tract falls into two main divisions. The first consists of Chapter XVI and gives a popular non-scholastic and non-sectarian sermon on morality based on Deva-Asura dualism with a strong polemic against the heretic and an adjuration to follow the Sastra on all matters of doubt. The second division consists of Chapter XVII (minus stanzas 23-28) and Chapter XVIII 1-49 (minus stanzas 13-17 and 45-46). It also has the same popular character but it bases its teaching on the triad of *gunas* and in a methodical manner describes categories like Faith Food Sacrifice Penance and Gifts on the basis of the *Sattva-Rajas-Tamas* division. It raises up the ethical problem of activism versus renunciation which gave rise to the Bhagavadgita and decides against renunciation by classifying renunciation on the same triple basis of *gunas*. As to activism that in its turn leads to a similar classification of the result of action of the conditions of action—viz the knowledge the knower and the known (or the act the actor and the action)—of the intellect and of the sustaining power (*dhiṭi*) during the activity and

1. Otto's attempt (*Lehrstücke* pp. III 20) to show how Brahman knowledge was subsumed by this type of Bhakta under his own Bhakta view point is not very convincing. I do not see anything of the magical value of knowledge anywhere in this Appendix whatever may or may not be the case in the Harivamsa passages quoted.

2. Stanzas XVII 5-6 (= *1-2) need not be regarded as a doubtful gloss. They would be as Otto himself points out in their place after XVII 19.

of the pleasure which results from it. It concludes with an enumeration of the duties of the four castes, which are theoretically based on the same *traiguna* division, and a concluding adjuration for everyone to do his prescribed duty in a mood of detachment. The Tract is said to be a well-ordered unit save for the disturbing glosses (XVII 23-28 and XVIII 13-17 and XVIII 45-46) the first and the last of which Garbe had also omitted. Stanzas XVIII 5-6 are a sheer interpolation. As to the appendix (XVIII 50-57) we have already made our comments (p. 98). We fail to see why it was attached by Otto to this Tract at all unless it be because the last stanza of the Tract links itself on to the first stanza of the Appendix. But that is the normal trick of the trade, and its author may nevertheless have been the same as that of Tract II or preferably of Tract VI.

Tract IV sets forth the *Sēṣvara Sāṁkhya* in a popular form. It nevertheless places very little emphasis on the *Bhakti* and the treatment is more rational than emotional. Hence, says Otto, its author cannot be the same as that of Tract II. The Tract constitutes the Thirteenth Chapter, but out of its 34 stanzas 12 (preceded by starred numbers) are Vedāntic glosses or interpolations. The general character of the Tract lent itself easily to comments and corrections so as to make its teaching in stricter accord with the "Brahman theology." Garbe had already ejected all these 12 stanzas as interpolations. He had moreover suspected 3 more stanzas (XIII, 31-33) as also Vedāntic. Otto however finds pure *Sāṁkhya* teaching in them, that is to say, *Sēṣvara Sāṁkhya*. The Tract increased the extent of the then *Gītā* to 328 stanzas. The text runs as follows —

FOURTH TRACT

(शेषशान्त्य in popular form. *Bhakti* not stressed)

XIII 1-34

भीमपातुपाथ—

- 1 इदं शरीरे ब्रह्मैव शेषमेव निधीयते ।
एतद्यो वेति तं प्राहुः शेषत्र इति तद्विदुः ॥१३.१॥
- * 1 शेषस्य शरीरे नो विद्मः शेषत्रोक्तुं शक्यम् ।
शेषत्रोक्तुं नो विद्मः शेषत्रोक्तुं नो विद्मः ॥ १३.२॥
- 2 शरीरे शेषस्य शरीरे नो विद्मः शेषत्रोक्तुं शक्यम् ।
शरीरे शेषस्य शरीरे नो विद्मः शेषत्रोक्तुं शक्यम् ॥ १३.३॥
- * 2 शरीरे शेषस्य शरीरे नो विद्मः शेषत्रोक्तुं शक्यम् ।
शरीरे शेषस्य शरीरे नो विद्मः शेषत्रोक्तुं शक्यम् ॥ १३.४॥
- 3 शरीरे शेषस्य शरीरे नो विद्मः शेषत्रोक्तुं शक्यम् ।
शरीरे शेषस्य शरीरे नो विद्मः शेषत्रोक्तुं शक्यम् ॥ १३.५॥

- 4 इच्छा द्वेष सुखं दुःखं संपादयेत्तना वृत्ति ।
एतत् क्षेत्र समायेन सविस्तरमुदाहृतम् ॥१३६॥
- 5 अमानित्वमदम्भित्वमहिंसा क्षान्तिराजैवम् ।
आचार्योपाधन शौच स्वेयमन्तविनिग्रह ॥१३७॥
- 6 इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहकार एव च ।
जन्ममृत्युजराव्याधिवु पदोपादुदसनम् ॥१३८॥
- 7 अतश्चिरनभिषङ्ग पुनरावृत्त्यादि ।
निरम च सम्पत्तित्वमिष्टानिष्टोपपत्तियु ॥ १३९ ॥
- 8 मयि ध्यानयोगेन अक्षिरम्यमिवादिषी ।
मिथिकदेशसेवित्वमरनिषेधनसमदि ॥ १३१० ॥
- 9 अज्यातमाभिनिरास्य तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् ।
एतज्ज्ञानमिति श्रोत्रमज्ञान मदतोऽन्यथा ॥१३११॥
- * 3 हेम यत् तत् प्रवक्ष्यामि यन्मातामृतममुने ।
अनादिमत् पर ब्रह्म न मन् तस्मान्मुच्यते ॥ १३१२ ॥
- * 4 सर्वत्र वागधाय तत्र सर्वत्रो विद्यिरोगुत्तम् ।
सर्वत्र धुमिमहोर्वे सर्वपापल निषेध ॥ १३१३ ॥
- * 5 सर्वोद्भवगुणमात्र सर्वोद्भवविचरिणम् ।
असक्त सखभूषेव निरुक्त गुणगोक्तम् च ॥ १३१४ ॥
- * 6 वदिरन्तश्च भूतानामपर वरमेव च ।
धूम्रमलाय सदाविशेष दूरस्य आनिके च तत् ॥ १३१५ ॥
- * 7 अविभक्त च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् ।
भूतमर्त्त च यज्ज्ञेय प्रमिष्टु प्रमद्विष्टु च ॥ १३१६ ॥
- * 8 उभौनिष्ठमपि तन्मयोतिष्ठतम परमुच्यते ।
हानि क्षेत्र हानमन्य इति सर्वत्र विहितम् ॥ १३१७ ॥
- * 9 इति क्षेत्र तथा ज्ञान क्षेत्र चोक्त समानम् ।
मज्जकः पञ्चविंशत्य मन्त्रानावोपपद्यते ॥ १३१८ ॥
- 10 प्रकृतिं पुरुषं चैव विद्वच्चरादी उभावपि ।
मिकरात्र गुणानैव विद्मि प्रकृतिसमन्तान् ॥ १३१९ ॥
- 11 कार्यकरणकर्तृत्वे हेतु प्रकृतिरुच्यते ।
पुरुष गुणगुणाना मोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ १३२० ॥
- 12 पुरुष प्रकृतिरूपो हि भुङ्क्ते प्रकृतिगान् गुणान् ।
कारण गुणसद्वोऽस्य सदस्योनिष्ठमस्तु ॥ १३२१ ॥
- 13 उपद्रष्टातुमन्ता च भर्ता मोक्ष गृहेष्टर ।
परमात्मेति चायुक्तो देहेऽस्मिन् पुरुष पर ॥ १३२२ ॥
- 14 य एव वेति पुरुष प्रकृतिं च गुणैः सह ।
सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ १३२३ ॥
- 15 पदानेतामपि पश्यन्ति केचिद्विद्वान्मन्त्रमात्रम् ।
अन्ये सांख्येन योगेन कमयोगेन चापरे ॥ १३२४ ॥



- 16 अन्वे त्वेवमज्ञानतः शुचान्तेष्व उपासते ।
तेऽपि नातिरन्त्येव गृह्यु शुतिपरामणा ॥ १३ २५ ॥
- 17 यावत् संपाद्यते किंचित् सत्त्वं स्थावरचक्रम् ।
क्षेत्रक्षेत्रसंयोगात् तद्विद्धि मततपस ॥ १३ २६ ॥
- * 10 सम सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन् परमात्मनः ।
विनश्यत्स्वविनश्यत्सु यः पश्यति ॥ १३ २७ ॥
- * 11 सम पश्यद् दि सर्वत्र समवास्वनाधीश्वरम् ।
न विनश्यत्स्वविनश्यत्सु ततो वाति यदा गतिम् ॥ १३ २८ ॥
- 18 प्रकृत्यैव च वामाप्ति क्रियमाणानि सर्वशः ।
यः पश्यति तवात्मानमकृतारं स पश्यति ॥ १३ २९ ॥
- * 12 यदा भूतकृपणमयैव परमपुनरुपपत्तिः ।
तदा एव च विस्तारः संप्र संपद्यते उदा ॥ १३ ३० ॥
- 19 अनादित्वाभिगुण्यत्वात् परमात्मयमव्ययः ।
क्षीरस्थोऽपि क्रीन्तेव न करोति न लिप्यते ॥ १३ ३१ ॥
- 20 यथा सूर्यगत सौक्ष्म्यादाकाशं नोपलिप्यते ।
सर्वत्रावदिवतो देहे तथैव नोपलिप्यते ॥ १३ ३२ ॥
- 21 यथा प्रमथस्यत्यैरु कुरुत्वा लोकमिमं रविः ।
संन क्षेत्रो तथा कुरुत्वा प्रकाशयति भारत ॥ १३ ३३ ॥
- 22 क्षेत्रक्षेत्रज्ञबोदेवमन्तरं ज्ञानचक्षुषा ।
भूतप्रकृतिमोक्षं च ये विदुयान्ति ते परम् ॥ १३ ३४ ॥

Otto has frequently called attention to the way in which the Vedantic corrector by inserting his own peculiar doctrines at the proper point creates a prejudice in favour of a Vedantic interpretation of the whole passages by perverting its original Samkhya bias. If this be really so a strong case will have been made for the theory of a final synthetic redaction of the Bhagavadgita by a philosopher of no mean order. We wish however to draw attention to just two points. In XIII 7 11 knowledge is explained not by its contents (as we should have expected) but by its effects. It is not therefore the knowledge which comes from without but is born from within. Secondly the proper interpretation of stanzas XIII 24 25 and particularly stanza 24 has an important bearing on the ultimate teaching that is here sought to be conveyed. Otto's translation (p 86) and the note attached to it presuppose three parallel ways of knowing the Atman: (i) the introspective or meditative method of direct intuition (ii) the reflective or the anumana method and (iii) the Karma yoga. One fails to see how Karma yoga is to

ad to knowledge of Atman Otto however cleverly hoodwinks the
unwary reader In the line—

yogena is rendered as by the method of The methods are then
two Sāmkhya and karmā Otto wants us to understand by
"karmā" the prapñā and other Yoga technique, as though the
text read not karmayogena but Yogayogena How, further, does
this method of Yoga technique differ from (1) Dhyāna? The passage
is rather ticklish My own interpretation of it has been given by me
in my *Basu Mallik Lectures*, p 130

Tract V consists of the 29 stanzas of the fifth Chapter minus
11 stanzas of gloss by the ubiquitous 'Brahman theologian'. It in-
creases the extent of the Poem to 346 stanzas Its text is as follows—

FIFTH TRACT

(Unity of Sāmkhya and Yoga an Appendix to Tract IV)
V 1—29

अनुन उवाच—

- 1 सन्यास कर्मणो पुण पुनर्बोधं च शसति ।
यद्येव एतयोरेकं तन्मे ब्रूहि सुनिश्चितम् ॥ ५ १ ॥

श्रीमन्वाहुवाच—

- 2 सन्यास कर्मयोगश्च नि प्रेमसरराधुभो ।
सर्वोत्तमं कर्मसन्यासात् कर्मयोगो विशिष्यते ॥ ५ २ ॥
- 3 कैश्च न जित्यसन्यासी यो न द्वेष्टि न वादुक्षति ।
निर्द्वन्द्वो हि महाबाहो सुखं कथात् प्रमुच्यते ॥ ५ ३ ॥
- 4 साध्ययोगो पूज्यवात्स्य प्रबदन्ति न पण्डिता ।
एकमप्यारिषत् सम्मगुणवोर्बिन्दते फलम् ॥ ५ ४ ॥
- 5 यत् साख्यं प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते ।
एकं साध्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥ ५ ५ ॥

- * 1 सन्यासस्तु महाबाहो दुःखमाधुनयोगिनः ।
योगयुक्तो मुनिर्ब्रह्म न त्रिष्यापिच्यते ॥ ५ ६ ॥
- * 2 योगयुक्तो निमुखास्तथा निविशत्या निद्रिद्रि ।
सर्वगूढाभ्युक्तस्तथा कुर्वन्तपि न लिप्यते ॥ ५ ७ ॥
- 6 नैव किंचित् करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्वतः ।
पश्यन्भूषणं सृष्टञ्जिह्वयधनं गच्छन् स्वपश्यन् ॥ ५ ८ ॥
- 7 प्रलपन् विदुष्वन् पृच्छन्निमपिमिमपि ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारयन् ॥ ५ ९ ॥
- * 3 ब्रह्मवाक्यं कर्मणि सन्न स्वत्वा करोति यः ।
लिप्यते न स पापेन पश्यन्निमिषात् ॥ ५ १० ॥

- 8 कायेन मनसा बुद्ध्या केवलैरिन्द्रियैरपि ।
योगिन कर्म बुर्वन्ति सन्त्यक्त्वात्मशुद्धये ॥ ५ ११ ॥
- 9 युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वा शान्तिमाप्नोति वैष्ठिकीम् ।
अयुक्तः कामकारेण फले सक्तो निबध्यते ॥ ५ १२ ॥
- 10 सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुपु वशी ।
नवद्वारे पुरे देही नैव कुर्वन् कारयन् ॥ ५ १३ ॥
- 11 न कर्तृत्वं न कर्माणि सौम्यं सृजति श्रुम् ।
न कर्मफलसंशयः स्वभावास्तु प्रवर्तते ॥ ५ १४ ॥
- 12 नादत्ते कस्यचित् पापं न शैवं सुकृत् विदुः ।
अज्ञानेभारत ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥ ५ १५ ॥
- 13 ज्ञानेन तु तदज्ञानं येषां नाशितमात्मनः ।
तेषामादित्यज्ज्ञानं प्रज्जगदस्ति तत् परम् ॥ ५ १६ ॥
- 14 तद्बुद्धयस्तदामानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः ।
गच्छन्त्यमुनराष्ट्रं ज्ञाननिर्धृतास्ममा ॥ ५ १७ ॥
- * 4 विद्याविनयसंपन्नो ब्रह्मणे गवि हस्तिनि ।
शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदंशन ॥ ५ २८ ॥
- * 5 इहैव सैमित् स्वर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः ।
निर्दोषं हि समं ब्रह्मा तस्माद्ब्रह्मणि तं लिप्ता ॥ ५ २९ ॥
- * 6 न प्रह्वयेण श्रियं प्राप्य नोद्विजैत् प्राप्य चाप्रियम् ।
विपत्कृद्भिरसमूहो ब्रह्मावद्वैतज्ञः स्थितः ॥ ५ ३० ॥
- * 7 ब्रह्मसंपन्नोऽप्यसंशयः निःस्पृहः क्षमा ।
स ब्रह्मयोगयुक्तोऽयं सुराभ्युपमन्यत ॥ ५ ३१ ॥
- * 8 देहि सत्पश्यन् सौम्यं कुः संयोजय एव ते ।
आयन्तवन्तः श्रीनाथ न तेपु रयते शुभः ॥ ५ ३२ ॥
- 15 शक्नोतीहैव यः सोढुं प्राक् शरीरविमोक्षणात् ।
कामक्रोधीदृक् वेगः स युक्तः स सुखी नरः ॥ ५ ३३ ॥
- * 9 द्योन्तः सुखोऽन्तरास्ति सान्त्वय्योतिरेव यः ।
स यात्री ब्रह्मनिर्वाणः ब्रह्मभूतोऽभिगच्छति ॥ ५ ३४ ॥
- * 10 लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणश्च शौण्डर्यवराः ।
छिन्नद्वेषा यन्मत्मानः सर्वभूतहिते रताः ॥ ५ ३५ ॥
- * 11 कामक्रोधविमुक्तानां यतीनां यत्नेतव्याम् ।
अभिज्ञां ब्रह्मनिर्वाणं भवति विदितव्यनाम् ॥ ५ ३६ ॥
- 16 स्वर्गान् कृत्वा बहिर्वाद्याधस्तुषैरान्तरे सुवो ।
प्राणापानीं समौ कृत्वा नाम्नाभ्यन्तस्चारिणौ ॥ ५ ३७ ॥
- 17 यतोऽदयमनोबुद्धिर्मुनिर्मांसपरायणः ।
निगतेच्छामयकोधो यः सदा युक्त एव स ॥ ५ ३८ ॥
- 18 मोक्षारं यज्ञतपसा सर्वलोकांमहोत्सवम् ।
सुहृदः सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥ ५ ३९ ॥

Tract V is regarded by Otto as a sort of an appendix or a complement of Tract IV, both presumably hailing from the same author, or same circle of thought. Like Tract IV this one also tries to establish the unity of Sāṃkhya and Yoga. One emphasises the intellect, the other the will, but both lead to the same goal of Śānti or peace. The Sāṃkhya is described in stanzas 8-9 and 13-17 and Yoga in stanzas 11-12, 23, and 27-29. Otto rejects Garbe's stigmatisation of stanzas 16-17 as Vedāntic interpolation, but in other respects he agrees in rejecting 11 stanzas (from a total of 29). Both the Master and the Pupil seem to alike fight shy of the word 'Brahman', the former more consistently than the latter.

What Otto forgets is that Arjuna wanted definitely to know which of the two—not Sāṃkhya and Yoga but Karma sannyāsa and Karma yoga—was to be preferred. In stanza 2 Kṛṣṇa expresses his preference for Yoga or Karmayoga, but is he not expected to give reason for his preference? The analogy of Mahābhārata XII 301 (=Kumbhakonam 305) which Otto adduces does not quite apply, as the topic dealt with is not exactly the same, but assuming it to be so for the sake of argument, the 'Brahman theologian' who, by inserting 11 stanzas here and there is able to produce nearly the same result as the person responsible for giving a Vedāntic ending to the Mahābhārata chapter in question, will have to be regarded as an author with a definite and comprehensive purpose in view. Further, in all seriousness, we must ask what could have possibly led our 'Brahman theologian' to intersperse his own interpolations in so haphazard a fashion? It would require more arguments than what Otto has in his armoury to convince an unbiased reader of his thesis.

Tract VI is the largest single addition to the Gītā that Otto permits. It extends over 107 stanzas and it has undergone, according to Otto's showing tampering to the extent of 32 additional stanzas (indicated by us by starred numbering) by at least five if not seven different glossators. Amongst these is of course our usual friend the "Brahman theologian," but there is also the Advaitic theist and the Dvaita theist, besides two or three petty, non-descript authors.¹

The Tract, according to Otto is designed to set forth at first the Śeṣvara-Yoga as the basis for a superstructure of Viśiṣṭādvaita

1 Nandy, the Brahman theologian, starred numbers 28-32, Dvaita Theist, Nos. 22-27 Advaita Theist, Nos. 27, Mythologist, Nos. 16-21, Imitator of Tract VIII, Nos. 8-11, Miscellaneous, Nos. 1, 12-15.

Bhakti of an inchoate type and not yet as a completed system of philosophy. The Tract which covers Chapters VI to IX of the Gītā says Otto, presupposes Tract V, i. e., Chapter V of the Gītā and therefore necessarily Tract IV (Chapter XIII) to which Tract V is an appendix. Tract VI raises the same question as Tract V, but aims at giving a more precise and correct answer to it. There must have been according to Otto two separate authors of these Tracts. Tract VI sets forth (stanza VI 15) the Nirvana as the ideal and not the Sāṅkhya Kaivalya of Tract V. Subsequent to the addition of this Tract the Gita became a Poem of 453 stanzas. The text of the Tract runs as follows—

SIXTH TRACT

(Bhakti theology on the basis of वैष्णवयोग)

VI—IX

भीमगवाजुवाच—

- 1 अनाश्रितः सर्वकल कार्यं कर्म करोति यः ।
स उन्त्यासीत् योगी न न निरम्रितं यादयि ॥ ६.१ ॥
- 2 यः सन्यासमिति प्राहुर्योगं तं विद्धि पाण्डव ।
न ह्यसन्यस्तसकल्यो योगी भवति कथन ॥ ६.२ ॥
- * 1 भास्वलोर्मुनेर्योगं नमः वारणमुच्यते ।
योगाकृतस्य तस्यैव नाम वारणमुच्यते ॥ ६.३ ॥
- 3 यदा हि नेन्द्रियाण्येपु न जमस्वतुष्यते ।
सर्वसकल्यसन्त्यागी योगाकृतस्तदोच्यते ॥ ६.४ ॥
- 4 उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ६.५ ॥
- 5 बन्धुरात्मनेनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः ।
अनात्मनस्तु शत्रुत्वे यतेशत्मैव शत्रुत्वम् ॥ ६.६ ॥
- 6 जित्वात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः ।
शीतोष्णसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः ॥ ६.७ ॥
- 7 ज्ञानविज्ञानतृप्त्यात्मा कुम्भस्यो निजितेन्द्रियः ।
मुक्त इत्युच्यते योगी समलोकात्मकायनः ॥ ६.८ ॥
- 8 सुहृन्मित्राकुलसखीनमप्यस्यद्वेष्यबन्धुषु ।
साधुष्वपि च पापेषु समबुद्धिर्विनिश्चयते ॥ ६.९ ॥
- 9 योगी युञ्जते सततमात्मानं रहसि स्थितः ।
एराही यत्किञ्चित्कां नितराश्रीरपरिग्रहः ॥ ६.१० ॥
- 10 शुची देशे प्रतिष्ठाय स्थिरासनमाश्रयः ।
नात्युच्छ्रितः नातिनीचः नैराजिबकुलोत्तमः ॥ ६.११ ॥

40 योगिनामपि सर्वेषां मद्भुतेनान्तरात्मना ।
भद्रापांश्च यजते यो मां स मे युक्ततमो मत ॥ ६४७ ॥

[धीमगवानुवाच—]

- 41 मग्नासक्तमना पार्यं योगं युञ्जन् मदाय
असदाय समग्रं मां यथा ज्ञास्यसि तच्छृणु ॥ ७१ ॥
- 42 ज्ञानं तेषां सविज्ञानमिदं वक्ष्याम्यशेषतः ।
यज्ज्ञात्वा मेढं भूयोऽन्यज्ज्ञातव्यमवशिष्यते ॥ ७२ ॥
- 43 मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतस्ति सिद्धये ।
यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मा वेति तत्त्वतः ॥ ७३ ॥
- 44 भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च ।
अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥ ७४ ॥
- 45 अपरं यमितस्त्वन्या प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।
जीवभूता महात्महो मयैव धार्यते जातः ॥ ७५ ॥
- 46 एतद्योनीनि भूतानि तच्चानोत्पुष्यधराय ।
अहं कृत्स्नस्य जगत् प्रभवः प्रलयस्तथा ॥ ७६ ॥
- 47 मत् परतरं नान्यत् किञ्चिदस्ति जनत्रयम् ।
ममि सर्वमिदं प्रोक्तं सूते मणिमना ह्य ॥ ७७ ॥
- * 8 एतौऽहमणु यौतोष भगवति नशिर्धर्यौ ।
प्रभवः सर्वदेवेषु शब्दः सैव योग्यः नृषु ॥ ७८ ॥
- * 9 पुण्यो मयः पुन्यिना च तेजश्चास्मि विभावरी ।
जीवनं सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥ ७९ ॥
- * 10 बीजं मां सर्वभूतानां विद्धि पार्ष्व सनातनम् ।
बुद्धिर्बुद्धिगतामस्मि तैजसेनस्विनामहम् ॥ ८० ॥
- * 11 कलं कल्बनामस्मि वामरत्नविचित्रिणम् ।
धर्माविरुद्धो भूतेषु बाघोऽस्मि भरतर्षभ ॥ ८१ ॥
- 48 ये ज्ञेयं तारिखन्मां माया राजास्त्राद्ययाय ये ।
मत् एवेति तान् विद्धि न त्वहं तेषु ते मयि ॥ ८२ ॥
- 49 त्रिमूर्त्तमयैर्भावैरेभिः सर्वमिदं जगत् ।
मोहितं नास्मिज्जानाति मामेभ्यः परमव्ययम् ॥ ८३ ॥
- 50 देवी तेषां गुणाययी मम माया दुरत्यया ।
मायेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतो तर्न्ति ते ॥ ८४ ॥
- 51 न मां दुष्टृतिनो मूखा प्रपद्यन्ते नराधमाः ।
माययापहृतानां आसुरे मायमाधिता ॥ ८५ ॥
- 52 चतुर्विधा भजन्ते मां जनाः सुदुर्निनोऽर्जुन ।
आर्तो जिगृह्णार्थायां क्षात्री च भरतर्षभ ॥ ८६ ॥
- 53 तेषां क्षात्री भिर्युक् एवर्षाधर्माश्चिप्यते ।
त्रियो दि शनिनोऽन्यमहं स च मम प्रिय ॥ ८७ ॥

- 54 उदारः सर्वे एवैते हानौ त्वत्सर्व मे मतम् ।
आस्पित स हि युष्मद्मा मामेवानुत्तमा गतिम् ॥ ७१८ ॥
- 55 यद्वा जन्मनामन्ते ज्ञानवान् मा प्रपद्ये ।
नामुदेव सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभ ॥ ७१९ ॥
- 56 कामैस्तेस्तेऽहंताः प्राणाः प्रपद्यन्तिऽन्यदेवता ।
त त नियममास्थाय प्रहृत्या नियता ह्यवा ॥ ७२० ॥
- 57 यो यो या या तनु भक्त धन्यस्तन्निमित्तकः ।
तस्य तस्मात्पला धनो तामेव विद्यामयहम् ॥ ७२१ ॥
- 58 स तथा धन्या युक्तस्तस्या राघवनीदृते ।
समते च तत कामान् मयैव विदितान् हि तान् ॥ ७२२ ॥
- 59 अन्तवन् तु कल तेषां सङ्गवत्स्वमेधसाम् ।
देवान् देवयजो यान्ति मद्रूपा यान्ति मामपि ॥ ७२३ ॥
- 60 अव्यक्त व्यक्तमापन्न मन्यन्ते माममुदय ।
परं भावमजानन्तो ममाव्ययमनुत्तमम् ॥ ७२४ ॥
- 61 नाह प्रकाश सर्वस्य योगमायासमाकृत ।
मूर्धोऽय नाभिजानाति लोको मामनमव्ययम् ॥ ७२५ ॥
- 62 वेदाह धर्मतातानि प्रतेमानानि नार्जुन ।
अभिध्यानि च भूतानि मा तु वेद न बध्नत ॥ ७२६ ॥
- 63 इच्छद्वेषसमुत्थेन द्वन्द्वमोहेन भारत ।
सर्वभूतानि समोह सर्वं यान्ति परतप ॥ ७२७ ॥
- 64 वेदा स्वन्तगत पाप ज्ञाना पुण्यकर्मणाम् ।
ते द्वन्द्वमोहनिमुक्ता मयन्ते मा हहप्रता ॥ ७२८ ॥
- 65 जरामरणमोक्षाय मामाश्रित्य यतन्ति ये ।
ते ब्रह्म तद्विदुः कुत्सनमप्यात्म कर्म यावित्थम् ॥ ७२९ ॥
- 66 साधिमूर्ताधिपत्वा सा साधिवज्ञ य ये विदुः ।
प्रयासकालेऽपि च मा ते विदुर्युक्तयेतस ॥ ७३० ॥

अर्जुन उवाच—

- * 12 किं तद्ब्रह्म सिध्दयाम किं कर्म पुण्यीकम् ।
अधिमृत न किं प्रोक्तमपिदेव विमुच्यते ॥ ८१ ॥
- * 13 अभिधत्त यच्च कोऽय देहऽस्मिन् मधुगूढन ।
प्रब्रह्मनाले च यय द्रवोऽसि निववातमभि ॥ ८२ ॥

श्रीरागवानुवाच—

- * 14 अक्षर ब्रह्म परम स्वभावोऽत्मात्ममुच्यते ।
नृत्तमायोद्भक्करो विष्णो ब्रह्मसंज्ञित ॥ ८३ ॥
- * 15 अभिभूत हरो माव पुरवशाधिदेवतम् ।
अभिबसोऽहोबाव देहे देहभूता वर ॥ ८४ ॥
- 67 अन्तकाले च मामेव स्मरन् मुक्त्वा कलेवरम् ।
य प्रयाति स मद्भावं याति नास्त्यत्र संशय ॥ ८५ ॥

- 68 ये य चापि स्मरन् भाव स्यजत्वन्ते कलेवरम् ।
तमेवेति कौन्तेय सदा तद्भावभावित ॥ ८६ ॥
- 69 तस्मात् सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युष्म च ।
मय्यर्पितमनोबुद्धिर्मयैष्यस्वसशयम् ॥ ८७ ॥
- 70 अभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगमिना ।
परम पुरुष दिव्य याति पार्श्वानुचिन्तवन् ॥ ८८ ॥
- 71 क्वदि पुराणमनुशासितार-
मणोरणीयासमनुस्मरेण ।
सर्वस्य धातारमचिन्त्यरूप-
मादिरयवर्णं तमम परस्तात् ॥ ८९ ॥
- 72 प्रयाणवाले मनसाचलेन
भक्त्या युक्तो योगबलेन वैव ।
श्रुवोर्म्ये प्राणमावेश्म सम्यक्
स त पर पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ ९० ॥
- 73 बदधरं वेदविदो वदन्ति
विश्रुतिं यद्यतसौ बीतरागा ।
यदिच्छन्तो ब्रह्मवैयं चरन्ति
तत् ते वद समहेन प्रवक्ष्ये ॥ ९१ ॥
- 74 सर्वद्वाराणि सम्यग् मनो हृदि निरूप्य च ।
मूर्ध्निधायायामन प्राणमास्थितौ योगधारणाम् ॥ ९२ ॥
- 75 ॐ इत्येकस्मिन् ब्रह्म व्याहृत्य मामनुस्मरन् ।
य प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमा यतिम् ॥ ९३ ॥
- 76 धनम्यचैता सततं श्री मा स्मरति नित्यशः ।
तस्याहं सुखं पार्थ नित्यमुक्तस्य योगिन ॥ ९४ ॥
- 77 मामुपेत्य पुनर्जन्म दुःखालयमशेषतम् ।
नाप्नुयन्ति ब्रह्मस्थानं संसिद्धिं परमा यता ॥ ९५ ॥
- 78 आ ब्रह्मभुवनलोकं पुनरावर्तिनोऽर्जुन ।
मामुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ ९६ ॥
- 79 सदस्सुखमर्ष्यन्तमहर्षदत्तकणो विदुः ।
रात्रिं युगसहस्रान्तं तेऽहोरात्रविदो जना ॥ ९७ ॥
- 80 अव्यकाद्वयकश्च सर्वो प्रभवन्वद्वह्नयमे ।
राज्यागमे प्रलीयन्ते तत्रैवाव्यक्तसङ्गके ॥ ९८ ॥
- 81 भूतग्रामं स एवायं भूत्वा भूत्वा प्रलीयते ।
राज्यागमेऽवशं पार्थ प्रभवत्यद्वह्नयमे ॥ ९९ ॥
- 82 परस्तस्मात् तु भावोऽन्योऽन्यकोऽन्यजन्त सतततः ।
य स सर्वेषु भूतेषु नश्यतु न विनश्यति ॥ १०० ॥

- 83 अन्वयोऽक्षर इत्युक्तस्तमाहु परमा गतिम् ।
यं प्राप्य न निवर्तन्ते तद्वाम परम मम ॥ ८ २१ ॥
- 84 पुण्यं स पर पार्यं भक्त्या सम्पत्त्यनन्यया ।
यस्यान्तं स्थानि भूतानि येन सर्वमिदं ततम् ॥ ८ २२ ॥
- * 16 यत्र कान्ते त्वनाश्रितिमावृत्तिं वैव योगिन ।
प्रयाता यान्ति तं कान्तं वक्ष्यामि भरतर्षभ ॥ ८ २३ ॥
- * 17 अग्निर्व्योतिरहं सुखं वणमासा उत्तरायणम् ।
तत्र प्रयाता गच्छन्ति बहव ब्रह्मविदो जना ॥ ८ २४ ॥
- * 18 भूमौ रात्रिस्तथा कृष्णं वणमासा दक्षिणायनम् ।
तत्र चान्द्रममं ज्योतिर्व्योमी प्राप्य निवर्तते ॥ ८ २५ ॥
- * 19 शुद्धरूपो गतो ह्येते जगत् सात्त्विक मने ।
एषया यात्यन्ताश्रितिमन्वयावर्तते पुन ॥ ८ २६ ॥
- * 20 नैते सती गर्भं जानन् योगी मुच्यन्ति ब्रह्मण ।
तस्मात् सर्वेषु ब्रह्मेषु योगयुक्तो भवार्जुन ॥ ८ २७ ॥
- * 21 वेदेषु ब्रह्मेषु तत्र सु-वेव
दानेषु दत्त पुण्यफलं प्रदिष्टम् ।
अल्पैश्चि तत्र सर्वं हि विदित्वा
योगी परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥ ८ २८ ॥

[श्रीमद्भगवानुवाच—]

- * 22 इदं तु ते गुह्यतमं ब्रह्मव्याख्यानमुच्यते ।
ज्ञानं विज्ञानमहिम्नं ब्रह्मास्मात् मौन्यतेऽङ्गुलात् ॥ ९ १ ॥
- * 23 राजविद्या राजगुह्यं पवित्रमिदमुच्यते ।
मत्प्रसादान्मम भक्त्यै सुमुखं कर्तुमशक्यम् ॥ ९ २ ॥
- * 24 अन्नरूपान्तां पुरुषां धर्मस्थास्य परतप ।
अप्राप्य मां निवर्तन्ते शूद्रास्तस्यारक्षस्येति ॥ ९ ३ ॥
- * 25 यया ततमिदं सर्वं जगदभ्यक्तमूर्तिना ।
मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाहं तैश्चबद्धित ॥ ९ ४ ॥
- * 26 न च मत्स्थानि भूतानि परत्र मे योगयेश्वरम् ।
भूतभूतं च भूतार्थो भगवता भूतमावन ॥ ९ ५ ॥
- * 27 भयाकाङ्क्षविभो नित्यं बधु सर्वदगो मदगम् ।
तथा सर्वोऽपि गूढानि मत्स्थानीत्युक्त्वा परम् ॥ ९ ६ ॥
- 85 सर्वभूतानि कौन्तेय प्रवृत्तिं यान्ति मामिदम् ।
बलसंये पुनस्तानि कल्पादौ विप्रजाम्यहम् ॥ ९ ७ ॥
- 86 प्रवृत्तिं स्वामवष्टभ्य विसृजामि पुन पुन ।
भूतभ्रामसिम कृत्स्नमवशं प्रकृतेर्विषयम् ॥ ९ ८ ॥
- 87 न च या तानि कर्माणि निवृजन्ति धनत्रय ।
उदासीनवदानीन्मसक्त तेषु कर्मसु ॥ ९ ९ ॥
- 88 मयाप्यक्षेण प्रकृतिं सुवते सचराचरम् ।
हेतुना जैन कौन्तेय जगद्विपरिवर्तते ॥ ९ १० ॥

- 89 भवजानन्ति मा यूज मातुषी तनुमाश्रितम् ।
परं भावमजानन्तो मम भूतमहेभरम् ॥ ९११ ॥
- 90 मोघास्त मोघश्मोघो मोघज्ञाना विचेतसः ।
राक्षसीमासुरी चैव प्रकृति मोहिनी धिता ॥ ९१२ ॥
- 91 महात्मनस्तु मां पार्थ दैवी प्रकृतिमाश्रिता ।
भजन्यनन्यमनसो ज्ञात्वा भूतादिमव्ययम् ॥ ९१३ ॥
- 92 सततं कीर्तयन्तो मा यतन्ता इदमता ।
तमस्यन्तश्च मा भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ ९१४ ॥
- * 28 शान्तयेन चाप्यन्ये दान्तो भस्मपाप्मने ।
शक्तयेन दधत्तैश्च बहुधा विश्वतोमुखम् ॥ ९२५ ॥
- * 29 नहं कतुरहं यद्दं स्वभाहमहमोषधम् ।
मन्त्रीऽहमहभेषाज्यमहमग्निरहं हुतम् ॥ ९२६ ॥
- * 30 पिताहमस्य जगती माता भ्राता पितामहः ।
वैधः पवित्रमौकारः कक् सप्तमः यजुरेव च ॥ ९२७ ॥
- * 31 गन्धिर्भर्ता प्रसू सार्द्धा निवासः धरणः सुहृद् ।
प्रमदः प्रलयः स्वप्नः निवासः वाजसम्यदयम् ॥ ९२८ ॥
- * 32 त्वामहमहं कर्षं निगृह्णाम्युत्सृजामि च ।
धर्मतः येषं कृत्यं सदस्योद्दिगर्जुन ॥ ९२९ ॥
- 93 त्रैविद्या मां सोमपा वृतपापा
यज्ञैरिष्टा स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते ।
ते पुण्यमासाद्य हरेर्लोकः
मध्यामि दिव्यान् दिवि देवभोगान् ॥ ९३० ॥
- 94 ते तं भुक्त्वा स्वर्गलोकं विमलं
क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति ।
एवं त्रयीधर्ममनुप्रपन्ना
गतामहं कामनामा लभन्ते ॥ ९३१ ॥
- 95 भक्त्या ध्यन्तयन्तो मा ये जनाः परुपासते ।
तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥ ९३२ ॥
- 96 तेऽप्यन्यदेवतामक्षा यजन्ते धर्द्धवान्विता ।
तेऽपि मामेव क्रीन्ते यजन्तविधिपूर्वकम् ॥ ९३३ ॥
- 97 अहं हि सर्वज्ञाना भोक्ता च प्रगुरेव च ।
न तु मामभिजानन्ति तत्त्वेनातथ्यवन्ति ते ॥ ९३४ ॥
- 98 यान्ति देवमता देवान् पितॄन् यान्ति पितृवता ।
गुप्तानि यान्ति गूढेभ्यः यान्ति मन्त्राजिनेऽपि गम् ॥ ९३५ ॥
- 99 पश्य पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति ।
तद्गृहं भक्त्युपहृतमग्नाग्निं प्रयत्नात्मन ॥ ९३६ ॥

- 100 यत् करोषि यदग्रसि यज्जुहोषि ददामि यत् ।
यत् तपस्यसि कौन्तेय तत् पुण्यं मदर्थणम् ॥ १२७ ॥
- 101 शुभाशुभफलैरेव मोक्षये कर्मभन्धनैः ।
सन्धासयोगयुक्तात्मा विमुक्तो मासुपेक्ष्यसि ॥ १२८ ॥
- 102 सगोऽहं सर्वगतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रिय ।
यै भवन्ते तु मा भक्त्वा मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥ १२९ ॥
- 103 अयि चेत् सुदुराचारो भवते यामनन्तगाह ।
साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्यपरितो हि स ॥ १३० ॥
- 104 क्षिप्रं भवति घमासा शयच्छान्तिं निगच्छति ।
कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे मक्ष प्रणश्यति ॥ १३१ ॥
- 105 मा हि पार्थ व्यपाश्रित्य येऽपि स्युः पापयोनय ।
क्षिप्रो वैरागस्तथा शूरास्तेऽपि यान्ति परं गतिम् ॥ १३२ ॥
- 106 किं पुनर्वाङ्मनां पुण्या मक्षा रात्रयस्तथा ।
अनित्यममुच्छं लोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥ १३३ ॥
- 107 मन्मना भव मद्रूपो भवाजी मौ नमस्कुरु ।
ममैवैष्यसि सुकृत्स्नमात्मानं मत्परायण ॥ १३४ ॥

Faced with any alleged interpolation of this sort the first question that has naturally to be asked is what could have been the plausible motive of such continuous additions and interpolations? Otto assures us that Tract VI means to give a more correct reply to the same question that was mooted in Tract V. But Otto has perhaps misunderstood the question raised in Tract V. All along the Gita never loses sight of the main question of Action or No-action which was its starting point and even in this Tract that theme props up at the most unexpected place—e.g. stanza VIII 7 *mam anusmara yudhya ca*—when the discussion was about the power of one's thoughts at the moment of death. That main theme our Poem considers from various points of view with a full setting forth of concrete cases conditions and contingencies. This inevitably leads into an occasional excursus or digression. But unless there are compelling reasons it would be an error in methodology to regard every new point-of view as a new interpolation.

Much of Otto's discussion here is concerned with certain differences of opinion between Garbe and himself as regards the alleged interpolated character of certain passages. The difference is set forth in the following —

Interpolation acc. to Garbe	Interpolations acc. to Otto	Remarks and criticisms of Otto
	VI 3	Repugnant to the main theme
VI 27 32	VI 27 32	Not Vedantic but Advaita Bhakti
VII 7		The stanza fits in with the context
VII 8 11	VII 8 11	Imitating Tract VIII in style and thought.
VII 14 15		Māyā does not here mean Illusion but Creative power
VII 19		Not pantheism but Advaita Bhakti
VII 25 26		See above VII 14 15
VII 29 30		Not subord nature of Isvara to Brahman but vice versa
VIII 1 4	VIII 1 4	Gloss which perverts the sense of VII 29 30
VIII 20 22*		Absolutely needed to complete VIII 15
VIII 23 28	VIII 23 28	Mythological gloss
IX 1 6	IX 1 6	Dvaya character of this overlooked by Garbe
	IX 15	By including IX 15 Otto disarms a criticism against Garbe for rejecting the following passage which both agree is Vedantic in tone
IX 16 19	IX 16 19	Garbe following Behtink gives a note to explain why he rejects the passage. Otto passes it all in silence as far as I was able to discover
IX 29		
Total rejected by Garbe 42	Total rejected by Otto 32	

After a careful review of the above passages in their context the air of conviction with which both Garbe as well as Otto dub certain lines as Vedantic or non Vedantic pro-Bhakti or anti-Bhakti cannot but fail to arouse an incredulous smile in a third party who may not be personally interested in the above display of differences between the Master and the Pupil. Garbe had only one enemy to fight and every word or idea which aroused a suspicion of his influence was declared to be treason. His more

* It is strange to find Otto reading *satyam idam* III st. VIII 22 by "das OM"

conscientious pupil draws discriminating lines. He is afraid lest one that ought not to be suspected is suspected not lest one that ought to be suspected escapes suspicion. The result is that the lines of demarcation are so finely drawn that one crosses and re-crosses them continuously and almost unconsciously. And the transition is made with all the greater facility because every glossator or interpolator Otto tells us¹ disguises the newness of his own contribution by repeating verbatim or in substance an idea already present in an earlier part. For example the Dvaita Bhakta in IX 34 repeats the phraseology of the Advaita Bhakta in VII 12. May we take Otto's permission to tell him that even Vedantists of the type of Śaṅkara in the well known lines—

सायपि वेदावगमे नाय तदाह न मामसीन्नित्यम् ।

सामुद्रो हि सरतः कचन समुद्रा न तातः ॥

have perceived nothing inconsistent in subscribing to such sentiments in their entirety

The next Tract—Tract VII—begins from II 39 (the first passage which causes every new reader of the Bhagavadgita to stumble) and goes on to the end of the Fourth Adhyaya. It consists of 99 stanzas which the Brahman theologian has inflated by another 20 stanzas of his usual gloss. After the addition of the Tract the Gita reaches the extent of 552 stanzas. Otto points out that the Tract claims to set forth as contrasted with the Samkhya view point treated upto that point the Yoga view point (buddhir Yoge tvimam śṛṇu) but is actually permeated by Samkhya ideas and affords nothing of Yoga technique. One should have imagined that this very circumstance should have compelled Otto to reconsider his own notions of Samkhya and

Yoga as the words are used in the present context. The ideal of ecstatic equipoise—Buddhi or Samata Yoga—which is here preached has points of similarity with the Stoic ideal of *Ataraxia* and it is said to have emanated from Kṛṣṇa himself as the Adiguru (IV 1 ff). The Samkhya of the Tract can therefore be said to be *Sesvara Samkhya* but *Īśvara* as the object of devotion (*Bhakti*) is conspicuous here by utter absence². It is the magical power of knowledge whereby to know a thing is to become one with it that is here emphasised. The Tract runs as follows—

1. *Lehrbuch* p. 36

2. Nicht ein e-ziges Wort says Otto. If a solitary word were to suffice, it would be easy to point to *matparaḥ* in II 61 cf also III 30

SEVENTH TRACT

(समत्वं or बुद्धियोगं subsumed under कृष्णभक्ति as शुद्धभक्ति)

II 39—IV 42

(श्रीभगवानुवाच—)

- 1 एष तेऽभिहिता साध्ये बुद्धियोगे त्विमा शृणु ।
सुदृष्टा युक्तो यथा पार्यं कर्मबन्धं प्रहास्यसि ॥ २३९ ॥
- 2 नेद्वयिकमनासोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते ।
स्वप्नमप्यस्य धर्मस्य ज्ञायते महतो भयात् ॥ २४० ॥
- 3 व्यवसायातिवृत्ता बुद्धिरेकेह कुबजन्दन ।
महुरात्मा ह्यनन्ताश्च सुखयोऽन्यवसायिनाम् ॥ २४१ ॥
- 4 यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्वविपश्चित् ।
वेदवाद्दत्ता पार्यं नान्यदस्त्योति वादिन ॥ २४२ ॥
- 5 कामात्मानं स्वर्गपरां जन्मकर्मफलप्रदाम् ।
क्रियाविशेषबहुला भोगैश्वर्यगतिं प्रति ॥ २४३ ॥
- 6 भोगैश्वर्यप्रसक्तानां तयापहृतचेतसाम् ।
व्यवसायादिमङ्गलं बुद्धिं समाधौ न विधीयते ॥ २४४ ॥
- 7 त्रैगुण्यधिक्या वेदा निर्बुद्धयो भवार्जुन ।
निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्यो निर्वाणो न आत्मवान् ॥ २४५ ॥
- 8 आघातस्यैव क्षयान्ते सर्वस्य सञ्जतोदके ।
तामान् सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानत ॥ २४६ ॥
- 9 कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते तद्गीतम्वक्तुमिह ॥ २४७ ॥
- 10 योगस्य बुद्धिर्मात्रं कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय ।
सिद्धयतिशयो समो भूवा समस्तं योगं उच्यते ॥ २४८ ॥
- 11 शूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनेजय ।
बुद्धौ शरण्यम्विद्यच्छ कृपणा फलहेतव ॥ २४९ ॥
- 12 बुद्धियुक्तो जहन्तीह उमं गृह्णतदुज्जते ।
तस्माद्योगाय गुज्यस्व योगं कर्मसु कौशलम् ॥ २५० ॥
- 13 कर्मण बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिण ।
कन्यबन्धयिनिमुक्ता शब्दे शच्छन्त्यनामयम् ॥ २५१ ॥
- 14 यदा ते मोक्षवलिप्तं बुद्धिर्न्यैवितरिष्यति ।
तदा गन्तासि निर्बन्धं शोकव्यस्य श्रुतस्य च ॥ २५२ ॥
- 15 श्रुतेविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निधम ।
समाधानचला बुद्धिस्तदा योगमावाप्स्यसि ॥ २५३ ॥

अर्जुन उवाच—

- 16 स्थितप्रज्ञस्य क्व भाषा समाधिरित्यस्य वेद्यम् ।
स्थितधी किं प्रभाषेन विमोचीत मपैव हिम् ॥ २५४ ॥

धीमगवानुवाच—

- 17 प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पार्थ मनोगतान् ।
आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥ २५५ ॥
- 18 दुःखेष्वनुद्विग्नमना सुखेषु विगतस्पृहः ।
वातरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥ २५६ ॥
- 19 यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत् प्राप्य शुभाशुभम् ।
नाभिनन्दन्ति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ २५७ ॥
- 20 यदा चङ्गरते चापः कूर्माऽङ्गानीव सर्वशः ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ २५८ ॥
- 21 विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः ।
रसवर्जं रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ॥ २५९ ॥
- 22 यत्ततो ह्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः ।
इन्द्रियाणि प्रमाणीनि हरन्ति प्रसभं मनः ॥ २६० ॥
- 23 क्षातिः सर्वास्मि संयम्य युक्त आसीत मत्सरः ।
यथे हि तस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ २६१ ॥
- 24 ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते ।
सङ्गात् सञ्जायते कामः कामात् क्रोधोऽभिजायते ॥ २६२ ॥
- 25 क्रोधाद्भवति समोहः समोहान् स्पृतिविभ्रमः ।
स्पृतिभ्रशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ॥ २६३ ॥
- 26 रागद्वेषविमुक्तस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन् ।
आत्मवश्यैर्विधेयार्थमा प्रसादमधिगच्छति ॥ २६४ ॥
- 27 प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते ।
प्रदानमेतसो ह्याहुः बुद्धिः पर्यवतिष्ठति ॥ २६५ ॥
- 28 नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।
न चाग्नवयसः शान्तिरशान्तस्य कुतः शुभम् ॥ २६६ ॥
- 29 इन्द्रियाणां हि चरतां यमनोऽनुविधीयते ।
तदस्य हरति प्रज्ञा वायुर्नाविवाग्ममसि ॥ २६७ ॥
- 30 तस्माद्यस्य महद्बाह्ये निवृत्तितानि सर्वशः ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ २६८ ॥
- 31 या निशा सर्वभूतानां तस्या जागर्ति संयमोः ।
यस्यां जाग्रति भूतानि सदा निद्रा पश्यतो मुने ॥ २६९ ॥
- 32 आपूर्यमाणमण्डलपट्टं
समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् ।

- * 7 कय ऋषोऽत्र विद्धि ब्रह्माक्षरसमुद्भवं ।
तस्मान् सर्वगतं ब्रह्म नियमोऽस्य प्रतिष्ठितम् ॥ ३ १५ ॥
- * 8 एव प्रवर्तिष्य चक्रं नानुवर्तयन्तीह यः ।
अथातुरिन्द्रियारामो मोक्षं पार्थ स जीवति ॥ ३ १६ ॥
- * 9 यत्कृतमरतिरेव स्वादायलुप्तं मानवः ।
आत्मन्येन त्वं सत्पुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ ३ १७ ॥
- * 10 नैव तस्य वृत्तेनार्थो नाहोनेह कश्चन ।
न चास्य स्वभूतेषु वक्षिदमन्यवाश्रयः ॥ ३ १८ ॥
- 43 तस्मादसक्तः सततं पार्थ कर्म समाचर ।
असक्तो ह्याचरन् कर्म परमाप्नोति पूरुषः ॥ ३ १९ ॥
- 44 कर्मण्येव हि ससिद्धिमास्थिता जनकादयः ।
लोकसुप्रदमेवापि सपश्यन् कर्तुमर्हसि ॥ ३ २० ॥
- 45 यदादायति भेष्टस्तत्तदेवेतरो जनः ।
स यत् प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥ ३ २१ ॥
- 46 न मे पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिषु लोकेषु विचर ।
तानवाप्तमवाप्तव्यं वर्ते एव च कर्मणि ॥ ३ २२ ॥
- 47 यदि ह्यहं न वर्तेन जातु कर्मण्यतन्द्रितः ।
मम कर्तानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥ ३ २३ ॥
- 48 वरसीदेयुरिमे लोका न कुर्यां कर्म येनहम् ।
सकुर्यान्व च कर्ता स्वाधुपदम्यामिमं प्राजाः ॥ ३ २४ ॥
- 49 सक्ता कर्मण्यविद्वासी यथा कुर्वन्ति भारतः ।
कुर्मोऽविद्वास्तथाप्यधिरोषु लोकांसमहम् ॥ ३ २५ ॥
- 50 न शुद्धिभेदं जनयेदज्ञाना कर्ममजिगाम् ।
जोषयेत् सर्वकर्माणि विद्वान् शुफः समाचरन् ॥ ३ २६ ॥
- 51 प्रकृते विद्यमानानि गुणैः कर्माणि संश्रजः ।
अद्वयमित्यूहत्या कर्ताहमिति मन्यते ॥ ३ २७ ॥
- 52 तत्त्वयिन् तु महाबाहो गुणकर्मविभागयोः ।
शुभा शुणेषु बन्धे इति भ्रष्टा न सख्यते ॥ ३ २८ ॥
- 53 प्रवर्तेतुंशर्मभूता गच्छन्ते गुणकर्मसु ।
तानहन्स्त्वयिदो मन्दान् कुरुस्त्वयि विवाज्येव ॥ ३ २९ ॥
- 54 मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याप्यात्मचेतया ।
निराशीर्निर्ममो भूया युष्मस्व भिगतउग्र ॥ ३ ३० ॥
- 55 ॥ मे मतमिदं नित्यमुज्जिह्वन्तं मानवाः ।
धृष्टावर्ताऽनाशूयन्तो मुच्यन्ते तेष्वपि कर्मणि ॥ ३ ३१ ॥
- 56 ये विन्दन्त्यहमूयन्तो नाशुनिष्ठन्ति मे मतम् ।
सर्वज्ञानविमूढेस्तान् विन्दन्त्यनापतसः ॥ ३ ३२ ॥

- 87 त्वक्त्वा कर्मफलसद् नित्यतृप्तो निराश्रय ।
कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चित् करोति य ॥ ४ २० ॥
- 88 निराश्रयैतत्पितात्मा त्यक्तसर्वपरिग्रह ।
आरीर्येवैव कर्म पुर्ववाप्नोति तिल्विषाम् ॥ ४ २१ ॥
- 89 यद्व्यक्त्यमस्तुष्टौ द्वन्द्वातीतो विमसर ।
सम सिद्धावसिद्धौ च कृत्वापि न निबध्यते ॥ ४ २२ ॥
- 90 गतसङ्गस्य युक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः ।
यज्ञायाचरत कर्म समग्र प्रविलीयते ॥ ४ २३ ॥
- * 11 भद्रार्थेन भद्र इतिर्विज्ञासौ भद्राणां हृतम् ।
भद्रैव तेन गन्तव्यं भद्रकर्ममाधिना ॥ ४ २४ ॥
- * 12 दैवदेवापरे यज्ञ योगिन एवंपास्यते ।
भद्रास्तवपरे यज्ञ यस्तनैर्योऽनुष्ठानि ॥ ४ २५ ॥
- * 13 भोक्तारिर्नाग्निर्वाण्यन्ये सप्तर्षयिषु जुह्वति ।
शाम्भरीन् विप्रवानन्य शर्दिवाग्निषु जुह्वति ॥ ४ २६ ॥
- * 14 सर्वार्गिर्गिर्यवर्माणि प्राणवर्माणि चापरे ।
आत्मसप्तमयोगाग्ने जुह्वति हानरिर्गिने ॥ ४ २७ ॥
- * 15 इन्द्रपञ्चातपोयज्ञा योऽगवस्तपसापरे ।
स्वापाकृष्टानयज्ञाश्च यत्तप सशितमना ॥ ४ २८ ॥
- * 16 भवामि जुह्वति प्राण प्राणोऽपान तवापरे ।
प्राणापानगर्भा रुद्राश्च प्राणावत्मपरायणा ॥ ४ २९ ॥
- * 17 भवरे नियताहारा प्राणान् प्राणेषु जुह्वति ।
सर्वेऽप्येते यज्ञविदो यज्ञाश्चक्रिणस्त्वया ॥ ४ ३० ॥
- * 18 यज्ञशिष्टयज्ञमुनो याति नञ् सन्नातगम् ।
नाय टीक्षीऽस्त्यवशास्व कुतोऽन्यं कुरुमगम् ॥ ४ ३१ ॥
- * 19 एव बहुविधा यज्ञ विगता भद्राणो मुने ।
परमं तान् विदि तान् सर्वानेव शास्त्रा विनोस्यते ॥ ४ ३२ ॥
- 91 श्रेयान् द्रव्यमयाद्यज्ञाज्ज्ञानात् परतप ।
सर्वं कर्मास्तित् पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ४ ३३ ॥
- 92 तद्विदि प्रणिपातेन परिप्रथेन देवदा ।
उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिस्तत्त्वदर्शिन ॥ ४ ३४ ॥
- * 20 यन्जज्ञत्वा न पुनर्मोहमेव यास्यामि पाण्डव ।
येन भूतान्वदोणेन द्रष्टव्या भव्ययो ययि ॥ ४ ३५ ॥
- 93 अवि चेदृष्टि पापेभ्य सर्वेभ्य पापवृत्तम् ।
सर्वं ज्ञानयन्नेव वृजिनं सतसिधायि ॥ ४ ३६ ॥
- 94 यथैधासि तस्मिद्धोऽग्निर्मस्मसात् कुर्वेऽर्जुन ।
ज्ञानाग्निं सर्वकर्माग्निं यस्मसात् कुर्वते तथा ॥ ४ ३७ ॥
- 95 न हि ज्ञानेन सर्वं पवित्रमिदं विद्यते ।
तत् स्वयं योगसंनिधं कालेनात्मनि विन्दति ॥ ४ ३८ ॥
- 96 भद्रावोऽस्मते ज्ञानं तत्परं संयतेन्द्रिय ।
ज्ञानं सत्त्वा परं शान्तिमपिरेणाधिगच्छति ॥ ४ ३९ ॥

- 97 अज्ञथाभ्रदधानस्य सशयात्मा विनश्यति ।
नाय लोकोऽस्ति न परो न सुखं सशयात्मन ॥ ४४० ॥
- 98 योगसैन्यस्तकर्माणं ज्ञानसंछिनसशयम् ।
आत्मवन्त न कर्माणि निबध्नन्ति घनजय ॥ ४४१ ॥
- 99 तस्मादज्ञानसंभूत हृत्स्थ ज्ञानाग्निनात्मन ।
छिन्नैव सशय योगमातिष्ठोतिष्ठ भारत ॥ ४४२ ॥

On a careful reading of this Tract by itself it will be clear that the arguments urged therein have a fairly close bearing upon the situation which supplied the occasion to the Bhagavadgita. Otto says¹ with reference to stanzas IV 16 ff that the issue raised herein is much too general. For in the *soka* of Arjuna nothing at all was asked about the general relation between Karman and No karman. Such theological finesses had not troubled him in his *visada*. It was not whether action binds but the altogether concrete concern as to whether one should kill worthy teachers whether one could dare to ignore the sacred ties of relationship that had aroused his *visada*. One is surprised to read this in the work of a philosophical thinker of the calibre of Rudolf Otto. It is because Arjuna had by his arguments towards the end of the First Chapter raised the question of the moment from the sphere of the particular to that of the universal that a general discussion on Dharma Adharma Action No-action had to find a place in the sequel. As Sankara says—

सर्वलोकांनुग्रहार्थमनु निमित्ताकृत्याह भगवान् वासुदेव ॥

Arjuna III thus the *nimitta* of the Lord but in another sense than what Otto understands in XI 33.

Secondly when Kṛṣṇa had taken all the trouble in Chapter IV to prove that Vedic sacrifice is not the only kind of sacrifice but that there were many varieties of it and that properly interpreted any postponement of the immediate and the lower for the remote and the higher (e.g. the farmer sowing his seed and not immediately consuming it) is a sacrifice to quarrel with *yajñayacaratāk Karma* (sein Werk zum Opfer bringen) as though the passage meant to recommend Vedic sacrifice and to suggest that it is *jñāna yajña* the magical might of *jñāna* that is here sought to be emphasised is

¹ *Lehrjahre* p 43

■ Otto credits a Brahman theologian with this. But to dub certain verses in the immediate context necessary for the proper understanding of the passage as interpolations and then to proceed to interpret what remains of the text as involving a contradiction or inconsistency is bad methodology.

- 20 ध्वनं पवतामस्मि तम शशश्रुतामहम् ।
क्षपाणो मकरार्थमि स्रोतसमस्मि आहूवी ॥ १० ३१ ॥
- 21 सर्गाध्यामादिरन्तश्च मध्यं चैवाहमर्जुन ।
अध्यात्मविद्या निद्याना वाद् प्रवदतामहम् ॥ १० ३२ ॥
- 22 अक्षराणामकरोऽस्मि हृन्द्वा सामासिकस्य च ।
अहमेवादाय जालो पाताह विभ्रतोमुख ॥ १० ३३ ॥
- 23 मृत्यु सर्वद्वेषाहमुद्भवश्च मन्त्रिष्यताम् ।
कोति श्रीर्वाक् च नारीणा स्मृतिर्मेघा वृत्ति सुमा ॥ १० ३४ ॥
- 24 वृहाणाम तथा साप्ता पायनी छन्दसामहम् ।
मासाना मार्गशीर्षोऽहमुक्ता कुटुम्बकर ॥ १० ३५ ॥
- 25 दूत छन्दसामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ।
जयोऽस्मि नन्दसायोऽस्मि सत्त्व सत्त्ववतामहम् ॥ १० ३६ ॥
- 26 पुष्पीना वासुदेवोऽस्मि पाण्डवाना धनञ्जय ।
सुनीनामप्यह म्यास कपीनामुग्राना कवि ॥ १० ३७ ॥
- 27 दण्डा दमयतामस्मि भीतिरस्मि जिगीषताम् ।
मीन विवासि गुह्याना ज्ञानं ज्ञानवतामहम् ॥ १० ३८ ॥
- 28 यथापि सर्वभूतान्य वीज तदहमर्जुन ।
न सदस्ति मिना यत् स्या मया भूत चराचरम् ॥ १० ३९ ॥
- 29 नान्तोऽस्ति मम दिव्याना विभूतेर्नो परंतप ।
एष वृक्षस्त प्रोचो विभूतेर्विस्तरो मया ॥ १० ४० ॥
- 30 यद्यदिभूतिमत् सत्त्व श्रीमद्भूतमेव वा ।
तत्तद्विवायगच्छ त्व मम तेर्गोऽज्ञातमहम् ॥ १० ४१ ॥
- 31 अथवा यदुर्नतेन हि शास्त्रेय ताराशुन ।
मिष्टभ्याहमिदं वृत्तमेवाद्येन स्थितो जगत् ॥ १० ४२ ॥

Otto tells us that the Vibhūti varṇana here given shows a clearly Paurāṇic character. Garbe had already pointed out its analogy to the Kurma purāṇa II 7 3 17. The four stanzas VII 8 11 which exhibit the same character must have we are told come from a different author and furnished a hint to the author of our Tract. Otto however suggests that the passage may have been modelled on the Balaḥ Ajatasatru dialogue in the Kaṇṇasakī upanishad IV. It is intended to set forth the view that God is not so much the one in the many (*unum in omnibus*) as the best in everything (*optimum in omnibus*). But I do not know why both Garbe and Otto are led to dub the passage as Vedāntic. If the words 'Yo lokatrayam avi ya' in XV 17—translated by Otto as 'modern er in die (die Driewelt) einget'—can pass muster as Bhakti doctrine of the

Viśiṣṭādvaita type, I do not see why this stotra (can a text where God speaks of himself in the First Person be called stotra²) should not be a Bhakti text

The "Original" Gītā and the eight "Tracts" have thus far covered 583 stanzas³ of the Bhagavadgītā. The 117 stanzas that remain are glosses, interpolations and marginalia. We have already given them above in small type and preceded by starred numberings in their proper sequence. We can group them together as follows—

- | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| (i) | Sāṃkhya gloss to Original Poem (II 14 19, 21, 23 28, 38) and to Tract III (XVIII 13 17)—
Total stanzas | 19 |
| (ii) | Brahman theologian's gloss to Tract II (XV 12 15), to Tract III (XVII 23 28), to Tract IV (XIII 12 18), other Vedāntic corrections to Tract IV (XIII 2, 4 27 28, 30), gloss to Tract V (V 6 7, 10 18 22, 24 25), to Tract VI (IX 15 19), to Tract VII (III 9 18, IV 24 32, 35)—Total stanzas | 58 |
| (iii) | Bhakti glosses, namely Viśiṣṭādvaita gloss to Tract VI (VI 27 32) and Dvaita gloss to the same (IX 1-6)—Total stanzas | 12 |
| (iii a) | Bhakti glosses definitely attributable to Tract authors and counted along with the Tracts viz., by author of Tract I (X 9 11, XVIII 62-65 67 71—all to the "Original" Gītā), by author of Tract III (XVIII 50 57, constituting an appendix of ecstatic mysticism to "Original" Gītā)—
Total stanzas | 20 |
| (iv) | Miscellaneous and doubtful glosses namely, to Original Poem (XI 7, 13, 15 16, 18 37 40) with a view to convert <i>ghorarūpadarsana</i> into <i>vīṣṇurūpa darsana</i> , to Tract III (XVIII 5 6, 45 46), and to Tract VI (VI 3, VII 8 11, VIII 1 4 VIII 23 28)—Total stanzas | 28 |
| (iv a) | Doubtful gloss to be included in the Tract as misplaced text (XVII 5 6 under Tract III)—
Total stanzas | 2 |

Total Stanzas 139

Deduct for counting twice 22

Total stanzas 117

1 Including the 20 stanzas of group (iii a) and 2 of group (iv a) below. In the above statement they are counted twice.

For the "Original" Gita and its eight Doctrinal Tracts Otto postulates eight different authors (I-VIII) on the assumption that Tract IV and its appendix, Tract V, have but one author. For the 117 stanzas of "Glosses" to which authors other than those of the Doctrinal Tracts have to be postulated we would require one Samkhya glossator (No IX), one Brahman theologian (No X), and at least one other Vedantic corrector (No XI), one Viśiṣṭadvaita (No XII) and one Dvaita (No XIII) glossator, and between 5 to 7 miscellaneous glossators. The minimum number of authors¹ who according to Otto, are responsible for the present text of the Gita is thus exactly 18, and for the sake at least of that sacrosanct number one ought to be inclined to consider Otto's mercilessly scientific dissection of the Holy Poem with some reverence. To understand clearly where the work of one author ends or is intercepted and that of the other begins or is resumed the following concordance will perhaps be found of service. It is arranged in the sequence of the present Gita.

CONCORDANCE TO THE PROPOSED STRATA AND AUTHORSHIP

Gita Reference	Nature of the Text	Author No
I 1-47	Original Poem	I
II 1-13	Original Poem	I
II 14-19	Gloss to Original Poem	IX
II 20	Original Poem	I
II 21	Gloss to Original Poem	IX
II 22	Original Poem	I
II 23-28	Gloss to Original Poem	IX
II 29-37	Original Poem	I
II 38	Gloss to Original Poem	IX
II 39-72	Tract VII	VI
III 1-8	Tract VII	VI
III 9-18	Gloss to Tract VII	X
III 19-43	Tract VII	VI
IV 1-23	Tract VII	VI
IV 24-32	Gloss to Tract VII	X

1. Namely the Bhakti glossator to Tract VI (No. XIV), Imitator of Tract VIII (No. XV), Converter of *ghoṣatūpa* to *śaṅkatūpa* (No. XVI) the Mythological glossator (No. XVII) and at least one author (No. XVIII) for small miscellaneous insertions here and there.

Gita Reference	Nature of text	Author No
IV 33-34	Tract VII	VI
IV 35	Gloss to Tract VII	X
IV 36-42	Tract VII	VI
V 1-5	Tract V	V
V 6-7	Gloss to Tract V	X
V 8-9	Tract V	V
V 10	Gloss to Tract V	X
V 11-17	Tract V	V
V 18-22	Gloss to Tract V	X
V 23	Tract V	V
V 24-26	Gloss to Tract V	X
V 27-29	Tract V	V
VI 1-2	Tract VI	VI
VI 3	Gloss to Tract VI	XIV
VI 4-26	Tract VI	VI
VI 27-32	Gloss to Tract VI	XII
VI 33-47	Tract VI	VI
VII 1-7	Tract VI	VI
VII 8-11	Gloss to Tract VI	XV
VII 12-30	Tract VI	VI
VIII 1-4	Gloss to Tract VI	XVIII
VIII 5-22	Tract VI	VI
VIII 23-28	Gloss to Tract VI	XVII
IX 1-6	Gloss to Tract VI	XIII
IX 7-14	Tract VI	VI
IX 15-19	Gloss to Tract VI	X
IX 20-37	Tract VI	VI
X 1-8	Original Poem	I
X 9-11	Gloss to Original Poem	II
X 12-42	Tract VIII	VIII
XI 1-6	Original Poem	I
XI 7	Gloss to Original Poem	XVI
XI 8-12	Original Poem	I
XI 13	Gloss to Original Poem	XVI
XI 14	Original Poem	I
XI 15-16	Gloss to Original Poem	XVI
XI 17	Original Poem	I
XI 18	Gloss to Original Poem	XVI

Gita Reference	Nature of Text	Author No
XI 19 36	Original Poem	I
XI 37 40	Gloss to Original Poem	XVI
XI 41 51	Original Poem	I
XI 52 55	Tract I	II
XII 1 20	Tract I	II
XIII 1	Tract IV	V
XIII 2	Gloss to Tract IV	XI
XIII 3	Tract IV	V
XIII 4	Gloss to Tract IV	XI
XIII 5 11	Tract IV	V
XIII 12 18	Gloss to Tract IV	X
XIII 19-26	Tract IV	V
XIII 27 28	Gloss to Tract IV	XI
XIII 29	Tract IV	V
XIII 30	Gloss to Tract IV	XI
XIII 31 34	Tract IV	V
XIV 1 27	Tract II	III
XV 1 11	Tract II	III
XV 12 15	Gloss to Tract II	X
XV 16 20	Tract II	III
XVI 1 34	Tract III	IV
XVII 1 22	Tract III (including the gloss XVII 5 6)	IV
XVII 23 28	Gloss to Tract III	X
XVIII 1 4	Tract III	IV
XVIII 5 6	Gloss to Tract III	XVIII
XVIII 7 12	Tract III	IV
XVIII 13-17	Gloss to Tract III	IX
XVIII 18-44	Tract III	IV
XVIII 45 46	Gloss to Tract III	XVIII
XVIII 47-49	Tract III	IV
XVIII 50-57	Appendix to Tract III	VI
XVIII 58-61	Original Poem	I
XVIII 62 65	Interpolation in Original Poem	II
XVIII 66	Original Poem	I
XVIII 67 71	Interpolation in Original Poem	II
XVIII 72 78	Original Poem	I

We have, in what has preceded, spared no pains in setting forth Dr Otto's most interesting thesis fairly and squarely. If there has been any mistake or misrepresentation it is hoped that it will be imputed to oversight. In printing the texts of the "Doctrinal Tracts" by themselves we have perhaps facilitated the understanding of the very complicated argument which we had to piece together from the three publications on the Bhagavadgītā which have recently emanated from the Doctor's pen, and it was thought worth while taking all this trouble, because no other European publications on the Bhagavadgītā since Garbe's time have evinced so much critical penetration and acumen. Our comments on the Author's thesis have been already made in the course of the preceding pages, but it would be advantageous to focus them to a point.

Be it here said at the outset that we have no objection—nay, we would welcome—the analytical study of a work however ancient or sacred. The analytical studies of the plots of Shakespeare's Plays in relation to his "Sources," or investigations into Pāṇini's Vocabulary (*Wortschatz*), or of Similes and Metaphors in the Rgveda have yielded valuable and gratifying results, and there is no reason why the same may not be the case with the labours of Otto. But surely nobody presumes to deny the originality and the creative genius of a Shakespeare simply because one is able to say from what source he has borrowed a specific incident or part of an incident in the story or from what sphere of experience he has picked up a given simile or a phrase. There is no reason why similar considerations should not hold in the case of the Bhagavadgītā.

Let us concede for the sake of argument that the "Brahman theologian" was the last redactor of the Bhagavadgītā. Otto has given ample evidence illustrating his activity all along the line, and particularly the ingenuity with which he steps in after every few lines with an "interpolated" line or lines calculated to "twist" the current context and bring it into the service of his own specific dogma. Now such a working over of an original material would have been a likely enough supposition to make if the Poem in question, just before this "Brahman theologian" stepped in with his holy oar had contained a uniform and self-consistent teaching, as Garbe at any rate believed. Otto however discovers in the Poem strata beneath strata or superstructures above superstructures as in an archaeological excavation. But in archaeology when we pass on from the consideration of one stratum to the one above or below it, we know that the lower stratum must have normally existed as a complete whole for some time before another could be superimposed

ed upon it and there is generally also an indication of the reason and motives for such superimpositions. Whereas the several putative compilers of the Bhagavadgita in Otto's showing come forward each with his own bricks and timber—and a few of them with a ludicrously insignificant stock of them at that—and deposit layers of their material planlessly and aimlessly at the first convenient (or inconvenient) place on which they can lay their hands. Would not a more reasonable hypothesis be to suppose that all these boulders petty and great were invited employed and supervised by a master architect who knew the angularities and idiosyncrasies of the artisans under his charge but who had faith in his own power of compromise and co-ordination to produce out of the motley material a synthetic whole for the admiration of posterity?

We would of course be told in reply that mere analogy is no argument. If there were a synthetic purpose imposed upon the whole Poem who would be asked who of all the commentators and interpreters ancient or modern Indian or non Indian has given that master interpretation which all would be fain to accept? In return however may we not also be permitted to ask which is the master exposition of say Hamlet's character which all Shakespearean scholars have unanimously accepted? The literature on the Bhagavadgita is already vast and is continually growing. It would be hazardous to say that one has read even the most important publications bearing on the subject but it can be safely asserted that every fresh attempt at reinterpreting the Poem—not excluding that of Otto himself—is taking us steadily nearer the goal. I have myself taught the poem more than a dozen times to advanced graduates and undergraduates in the Universities. I am still teaching it and improving and correcting my own earlier understanding and interpretation of the Bhagavadgita at each fresh essay and I do not despair of one day reaching the ideal. However even assuming that we are unable to solve a specific crux of the Poem itself in only one way on the basis of the evidence of the Poem itself just as we are not able as a matter of fact, to give one and only one answer to the question of Hamlet's age or madness from the available documentary evidence would that seriously justify the conclusion that Shakespeare was a hotch potch compiler of the Play we name Hamlet and that there was no central purpose in it at all? It is incredible that if the Bhagavadgita were simply an ill assorted cauldron of contrary opinions and dogmas it should have maintained its position of eminence even in India for such a long time. Furthermore when critics of the same persuasion like Garbe and Otto exhibit such fundamental differences as we have set forth above

(p. 114), would it not be safer to declare "*Ubhaui tan na ijjā nītaḥ*," or at any rate to suspend judgment? To give up the attempt at a sympathetic interpretation as *ipso facto* foredoomed to failure is neither helpful nor difficult. There is more courage in, after the brilliant analytic study like the one that Otto has devoted to the Poem,—and in fact just because of such a study—Otto were himself to rear up on its basis a still more creditable superstructure of a synthetic exposition. Otto knows how the Dravida, Viśiṣṭādvaita, and Śuddhādvaita schools of Bhakti or those of the rationalistic Sāṃkhya, the mystic Yoga and the monistic Vedānta, gradually and almost imperceptibly shade off into one another. He would therefore be fully well equipped to understand the art and the aim of the "synthetic" elaborator and give him his due credit for his achievement, which certainly must have been prompted by specific needs of the age and the society. The distinction between such an attempt at synthetic interpretation and that which Hopley ridiculed as exemplified in the person of Dahlmann is too obvious to cause any misgiving or misunderstanding. May we not respectfully request Dr. Otto himself to advance "once more unto the breach"?

S. K. BELVALKAR

P. S. Alas! Dr. Otto is no longer amongst the living to resume the argument, and I feel it most keenly that neither Garbe nor Otto should have been spared long enough to read and reply to my criticisms of their respective theses. *Khaṁkā sabbe Saṃkhāra, dukha paḍubbhāṣā mbbhedanīyamā!*